JUNIORPRESS PRESENTEERT

CONAN™ SPECIAL



NR. 4

PRIJS: f. 3,95

BELGIË: Bf. 80

JP JUNIOR PRESS STRIP

HET GEHEIM VAN ASTORETH

HERINNER JE JE NOG...?
Ja, Dooms herinnerator zorgt daar wel voor

FANTASTIC FOUR 13 SPECIAL



Stan Lee PRESENTEERT:  DE BARBAAR

HET GEHEIM VAN ASTORETH!

MOGE CROM ME VERVLOEKEN!

Er zat een slaapmiddel in die verdomde wijn...ik heb me laten beetnemen als een KIND!

Ik VERDIEN het om hier in deze stinkende gevangenis opgesloten te zitten!

Dat IS zo, mijn barbaar. Maar schep moed, je bent hier niet ALLEEN.

We hebben allemaal van die wijn gedronken!

*Zie Conan nr. 3.

Roy Thomas * John Buscema & Ernie Chan
Tekst — Tekeningen
Kleur — Michele Wolfman
Vrij naar het verhaal "The marchers of Valhalla" door Robert E. Howard, de schepper van Conan.
Rob van Eyck * Titia Barbillion
Vertaling — Lettering
Ned. eindredaktie en produktie - Ans Loos

Conan special is een uitgave van Junior Press b.v. - Bussum.

Oorspronkelijke uitgaven: Conan the Barbarian, serie 02498 nrs. 71, 72, 73 en 74. Junior Press 86 - 7.

– Printed in Hungary


Waarom ga je zo tekeer? Zo ben jij niet en...
STIL, Bêlit! Ik hoor die vervloekte Akkheba naderen...en ik wil dat hij denkt dat we WANHOPIG zijn.
En je hebt GELIJK: als ik ooit zo ECHT mijn woede lucht, ben ik beschaafd geworden...
...maar voor dat gebeurt ben ik al dood!


Je zegt dat je Akkheba hoort? Maar IK hoor...
ZO, lieve vrienden... dus DIT is over van de Zwarte Piraten en hun GEVREESDE koningin, is het niet?
Akkheba... smerige vetzak!


Een dikke buik is het bewijs van voorspoed...... en dat geldt NU zeker, nu dank zij jullie mijn heerschappij hier BEVESTIGD is.
Nu jullie de Barachische Piraten hebben verslagen, die niet snel zullen terugkeren...
Dus kan ik het me veroorloven jullie achter tralies te zetten.


Als BELONING zal ik mijn beul vragen het OFFERMES extra SCHERP te slijpen...


...als jullie morgen aan ASHTORETH geofferd worden!
De wrede lach van de priester klinkt nog na door de kerker, lang nadat zijn voetstappen zijn weggestorven.


Dan verbreekt M'Gora de geladen stilte...
GODIN! AMRA!*
Deze steen hier achterin...... die zit los!
Maar.......hij is ZWAAR... het lukt me niet.....
*Bêlit wordt door haar piraten als een godin beschouwd, en Conan wordt Amra, de leeuw, genoemd.


Ga dan OPZIJ, man... want MIJ lukt het wel! Ik...HMMFF!
Kijk, meisje! Terwijl WIJ met Akkheba kletsten, heeft M'Gora een uitgang gevonden.
Ik heb hem niet voor niks onderbevelhebber gemaakt, hoor...
Kom mee, weg hier!


Toch gaat dit TE gemakkelijk! Zou het geen VALSTRIK zijn?
Waarom zou Akkheba dat doen? Hij had ons al!
Nee, de bouwers van de stad hebben deze tunnel gemaakt...
...degenen die lang geleden in Kelka woonden!

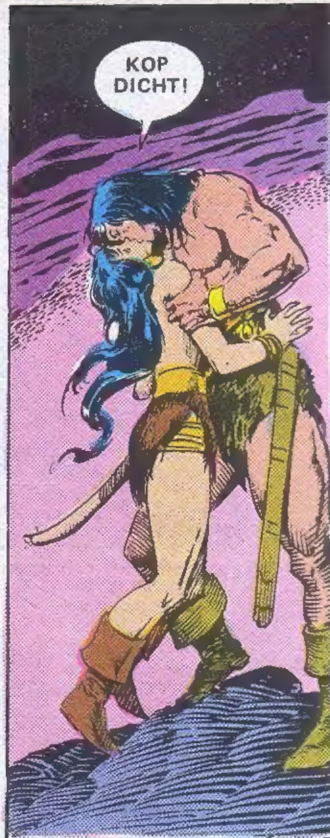

En DIT is het BEWIJS!
De tunnel komt bij een rots uit, ver boven de stad!
En ons schip? Waar is de TIJGERIN?


Waar het hoort te zijn... met alleen N'Yaga en een paar man aan boord.
De Kelkanen durven het schip niet te naderen, anders vaart het weg.
Dan kunnen we dus uit deze hel ontsnappen!


Vluchten, godin? Maar het GOUD... de JUWELEN..!
Ik geef het liever niet toe... maar voor één keer ben ik het met Kawaku eens.
Akkheba heeft nog iets van ons tegoed... en dat goud kunnen we ook niet laten liggen!
Dat GOUD kan je niet schelen... maar wel dat blonde meisje Aluna!


Bêlit, VERVLOEKT! Wanneer leer je nu eens je jaloezie te bedwingen...en dat vreselijke Shemitische teperament van je?!
JA, ik wil Aluna redden...omdat zij duidelijk van het vasteland komt, net als wij!
Toch denk ik vooral aan GOUD...en niet aan BLOND HAAR!


Dus IK ga terug... ook al blijven JIJ en al je piraten hier!
LOMPE BARBAAR! Je zegt dat je van me HOUDT... en TOCH laat je me hier achter?
Ik had beter moeten weten! Jij hebt je alleen maar bij ons aangesloten omdat je anders overboord gegooid zou zijn!


KOP DICHT!


ZO! Als je nu nog niet weet dat ik van je houd... gooi me dan alsnog maar overboord als we weer op het schip zijn!
Maar nu moet ik iets regelen in Kelka!
GOED?




ZWARTE PIRATEN! Ik ga met Amra terug naar de stad... om te proberen of we onze welverdiende beloning kunnen heroveren.
Maar, godin...je weet dat we allemaal met je mee willen...
Ga terug naar de Tijgerin en wacht daar zo lang mogelijk op ons!
Ik weet het...

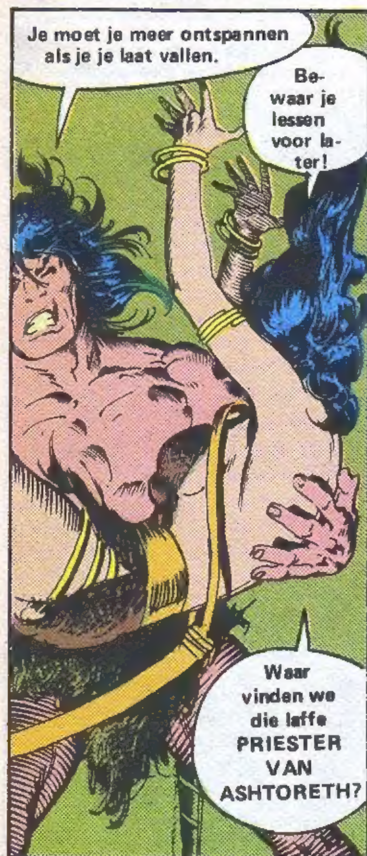

Maar soms kunnen twee mensen meer bereiken dan veel mensen.....
Sluipen door Kelka hoort daarbij....hè, Amra?
Vast en zeker........ godin!
Goed, we gaan...


...zolang we ons nog in dit zwakke maanlicht kunnen verbergen!
Kawaku behoort niet tot de meestgeliefde piraten, sinds zijn recente staaltjes van lafheid.
Dus wordt hij niet direkt gemist.


Kort daarop....
RUSTIG, Bêlit! N'Yaga had jou beter ook kunnen leren hoe je MUREN moet beklimmen!
Waarom..? Thuis hebben we geen muren...
Bij Ishtar ...ik wilde dat we deze stad niet gered hadden!


We hadden die Barachische Piraten hun gang moeten laten gaan!
Je slaat weer door, meisje...
Als we die piraten niet hadden verslagen...


...dan viel er hier voor ons niets meer te halen!
Spring maar...
VOORUIT!


Je moet je meer ontspannen als je je laat vallen.
Bewaar je lessen voor later!
Waar vinden we die laffe PRIESTER VAN ASHTORETH?


GEEN IDEE... het offer vindt morgen pas plaats, dus hij kan overal RONDHANGEN.
ZACHTJES, meisje...


...want, bij CROM... daar beneden hebben ze ONZE WAPENS!
VERDOMD, Dromig...dit zwaard van die barbaar is een GOED wapen!
Beter dan onze speren, ja...
Maar deze sabel, van die piratenkoningin, is NOG beter!


Jullie hebben ongelijk, Kelkische honden!
GEEN ENKEL zwaard is goed... in de handen van STOMPZINNIGE DWAZEN!
UNNN
OOOFF


MITRA! Als we niet op sterkere tegenstand stuiten, moeten we de hele stad maar even innemen!
Je hebt wel eens slechtere ideeën gehad, mijn barbaar.
WACHT! Even kijken wat hier gaande is...


Geen AKKHEBA ...maar de wijn vloeit nog overvloediger dan gisteravond.
Vreemd dat alle vrouwen hier zo mooi zijn...en alle mannen halve APEN!
Die vrouwen zullen wel slavinnen zijn, geroofd van schepen die door stormen op de rotsen zijn gelopen.


En Aluna's uiterlijk was zo opvallend dat zij PRIESTERES van Ashtoreth is gemaakt.
Want in deze streken vind je weinig BLONDE vrouwen. Ik..... ssst!
Waar is de grote Akkheba, Wartho... nu alle piraten gevangen zitten?
Weet je dat niet? Hij viert de overwinning door vannacht al te offeren in plaats van morgen.
Ze zeggen dat Aluna vannacht al aan de beurt is.....


...maar dat weten we pas zeker als we haar doodskreet horen uit de Tempel van Ashtoreth.
Bêlit weet wat Conan nu zal doen.
Ze gaat mee.


Zonder aarzelen dringen zij de schemerige tempel binnen... maar lang voor zij de schijnbaar eindeloze trap hebben beklommen...
AAIEE
ALUNA!
Nog steeds strekken vele treden zich voor hen uit...


...totdat zij eindelijk een schaars verlichte kamer binnenstormen!
CROM!
BIJ ISHTAR!
Al van op afstand weet Conan hoe het dode meisje geofferd is......


Opnieuw is een levend hart geofferd aan de grimmige godin Ashtoreth.
En plotseling voelt zelfs Bêlit zich beschaamd voor de gehele mensheid.


Op datzelfde ogenblik verschijnt een man achter een voorhang, met een druipend mes in de hand...
Zijn ogen sperren zich open, uit angst.....
JIJ!
AKKHEBA!!


Kom HIER, duivelse moordenaar uit de HEL!
Hij komt niet ver! WIJ KRIJGEN HEM WEL!

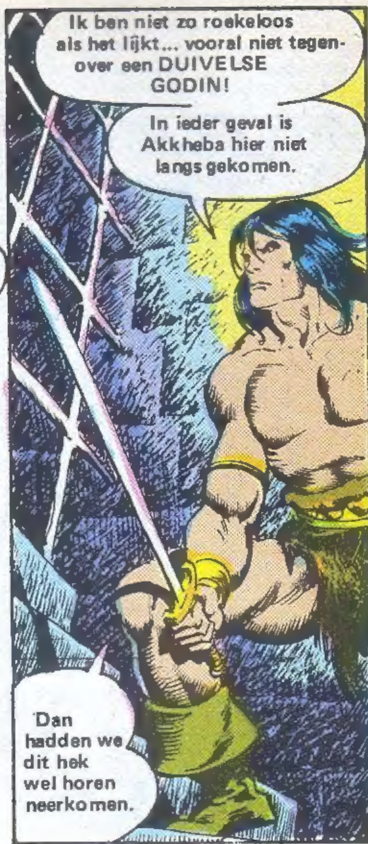

Je hebt vergeten dat je in net zo'n paleis als dit bent opgegroeid, meisje....
In de woningen van koningen en goden zijn evenveel gangen als samenzweerders!
Vervloekt! Waar is hij heen?
Misschien was ik niet zo dol op Aluna...maar om op zo'n manier te sterven..!



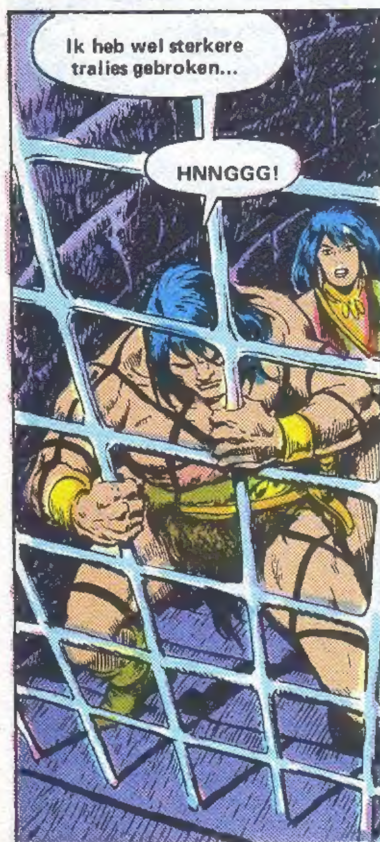
Die priester zal nog bloedi-ger sterven dan ik.....
Hè? Ik...
Wat hoor ik?
Wacht! Ik hoor het ook!
Daar huilt een vrouw..!



Het gehuil komt uit de toren... waar vol-gens Aluna Ashtoreth zelf woont!
Voorzich-tig, mijn Conan!



Ik ben niet zo roekeloos als het lijkt... vooral niet tegen-over een DUIVELSE GODIN!
In ieder geval is Akkheba hier niet langs gekomen.
Dan hadden we dit hek wel horen neerkomen.



Ik heb wel sterkere tralies gebroken...
HNNGGG!



...dus hier moet het ook lukken!



LUISTER! Dat gesnik komt vanachter die deur daar.
Als het een val is...
...dan zal die Akkheba ervan lusten!
KOM MEE!

Toch is het niet de grijns van de duivelse priester die hen opwacht in de smerige, schaars verlichte kamer...

...maar slechts een huilend meisje op een baal stro... en zelfs in het vale licht zijn sporen van zweepslagen zichtbaar.

Waar is de godin, Ashtoreth, meisje?

Ik ben Ashtoreth.

Haar stem is zacht als ver verwijderd klokgelui, maar nu gebroken door gesnik...

Oh, wie jullie ook zijn ...bewijs mij een genadedienst, als er tenminste nog genade bestaat in de wereld!

Sla mij het HOOFD af... en maak een einde aan mijn ellendig bestaan!

Jij...Ashtoreth?! Dat is HEILIGSCHENNIS!

Ik kom uit Shem... en ik weet dat Ashtoreth een goede godin is, wijs en liefdevol!

Ja... we zijn gekomen om een bloeddorstige godin te doden, geen bange slavin.

Wie BEN jij... en nu geen onzin meer over Ashtoreth!

Ik BEN haar ...en toch ook NIET!

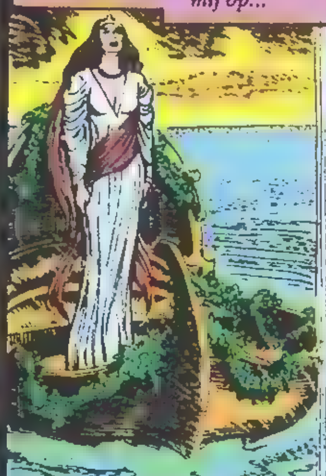
LUISTER... en daarna moeten jullie me doden!

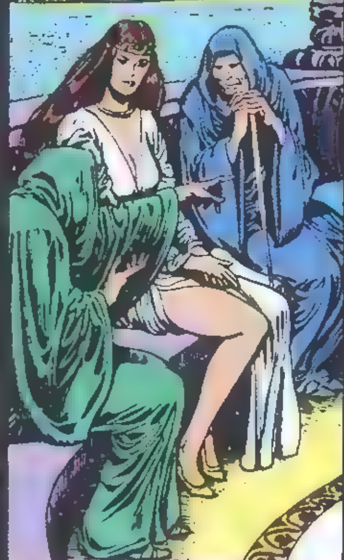
Eens was ik Astarta, de dochter van een koning in een land ver ten westen van Kelka.

Bij Crom, lieg niet meisje! Ten westen van hier is niets... alleen het einde van de wereld!

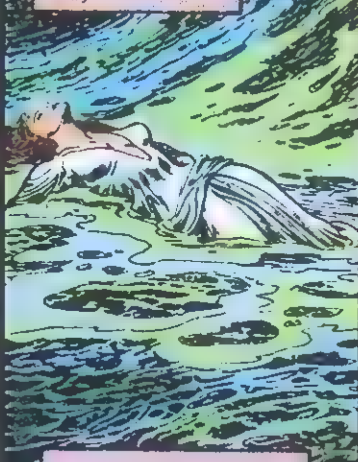
Nee...was dat maar zo, want dan zou ik nooit geleefd hebben...!

Want in die verre streek was het erger een koningsdochter te zijn dan een slavin!


Als jong meisje werd ik uitgehuwelijkt...aan een zeegod, zo oud en gruwelijk dat mijn volk zijn naam vergeten had.
Toen ik in de huwelijksnacht als maagd op de golven van de oceaan dreef, rees de god voor mij op...
En hij schonk mij het eeuwige leven, maar dat geschenk is mij sinds eeuwen een vloek geworden.


's Morgens keerde ik terug naar het paleis, waar ik jarenlang leefde, jong en mooi...
...terwijl mijn vroegere vriendinnen oud werden en stierven.


Toen, op het moment dat de oceanen Atlantis verzwolgen, rees de zeegod opnieuw op en schudde hij zijn schuimend haar.....
...zodat ook de kuststeden van mijn land werden verwoest, door zijn woede tegen dat ver verwijderde land!

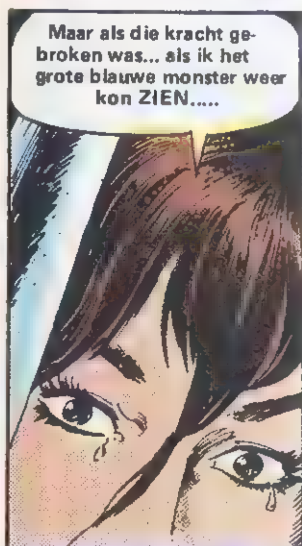

Toch vergat hij mij niet helemaal...
Hij liet mij drijven op zijn golven en bracht me naar een ver eiland.


Dat eiland was Kelka, in de tijd dat de bouwers van deze stad er nog heersten... een beschaafd volk dat afstamde van het Thurische Kontinent.
Ze verbasterden mijn naam en dachten dat ik Ashtoreth was, hun godin...
Dus aanbaden zij mij alsof ik haar was......


Maar de hogepriesters van dat volk waren duivels, net als hun opvolgers nu... en dus sloten ze mij hier op, zodat ik geen bedreiging voor hun macht kon worden.
Al eindeloze jaren word ik vereerd... eerst door de oorspronkelijke kelkanen, nu door hun woeste erfgenamen!
De een was al even wreed als de ander... toch vrezen ze me, omdat ik onsterfelijk ben.......


En de hogepriesters...oh, bij de goden van mijn land MU... wat heb ik door hen moeten LIJDEN!
GODIN voor het volk...en SLAVIN voor de priesters!
Waarom heb je hen niet vernietigd met je magie?
Ik heb geen magische krachten... ik ben alleen onsterfelijk.
En toch...


Toch is er een vorm van magie die ik kan oproepen... een gruwelijk noodlot...
In de stille nacht hoor ik hem bulderen...
Kon ik maar uit deze gevangenis ontsnappen, om aan het strand mijn zeegod op te roepen!
Maar de magie van de hogepriesters verhindert hem mijn stem te horen.


Maar als die kracht gebroken was... als ik het grote blauwe monster weer kon ZIEN.....


Maar..... dat KAN niet...
Ik HOOP het niet! Maar... wat hoor ik daar?
Ga opzij!

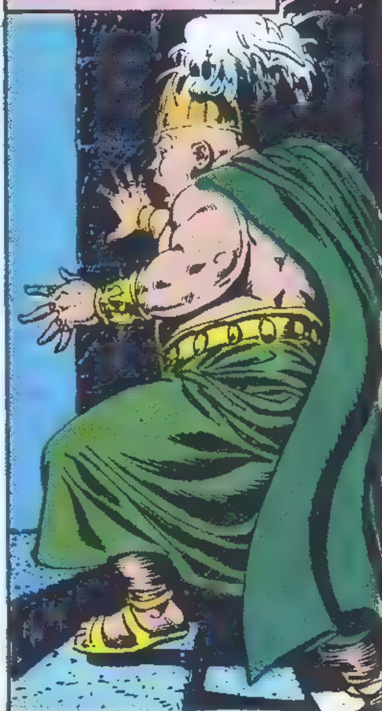

VERRAAD!
De Barachische Piraten... ze zijn teruggekomen en de stad binnengevallen!
En die duivelse Auro voert hen aan!


Kom, Bêlit! Wij staan hier buiten, dus...
VERD...!
VAL AAN!
Naar binnen! Luister naar mij, jullie hogepriester!
DOODT HEN! Doodt hen allemaal!


"Allemaal"! Conan begrijpt onmiddellijk dat Akkheba ook het meisje Ashtoreth bedoelt...
Het ogenblik voor een godin om te sterven is aangebroken,.. als een speer haar kan doden, waar de tijd dat niet kan.
Conan vraagt zich af hoe dat kan.


Toch is die gedachte slechts vluchtig, voor hem en Bêlit.
Want zonder een woord vechten zij als een hechte eenheid.... twee voorboden......
...van de hel die dood en verderf zaaien, ter verdediging van hun eigen leven en van dat van het tijdloze meisje.....


...alsof het redden van haar leven opweegt tegen de gruwelijke dood van een ander die nacht!


Voor het eerst in zijn leven heeft Akkheba een fout gemaakt: hij heeft te weinig krijgers meegenomen om die twee duivels te kunnen overmeesteren.

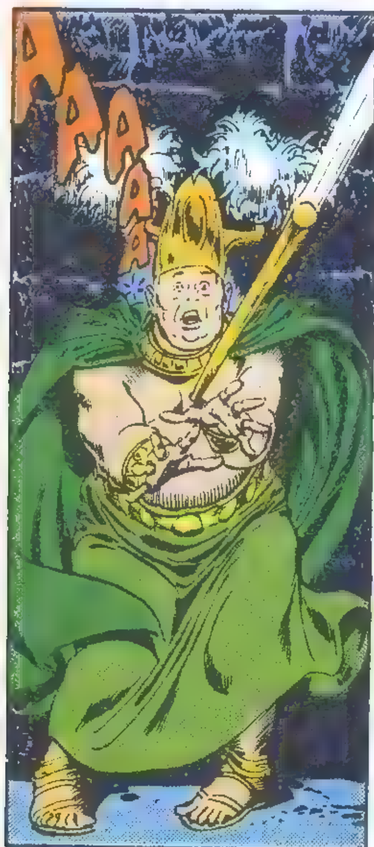

Dus rent hij een andere gang door, veel sneller dan zijn omvang zou doen vermoeden...
Maar vrees geeft vleugels, zegt men....


Ze zijn allemaal dood..!
Gelukkig konden ze maar met een of twee tegelijk aanvallen.
Waar is Akkheba? Mijn zwaard heeft nog dorst..!
Hij is gevlucht, verdorie!


Als hij weer ontsnapt..!
Dit keer niet, bij Mitra!
Ik zie hem... hij vlucht over straat!


Er zijn mannen die harder lopen dan ik...
...maar die dikke pad in ieder geval niet!
NEEEEE!


Nee... genade! Medelijden met een oude man!
Ik behoor aan de goden..!
Je verbergt je alleen maar achter hen... en door je daden haal je hen nog verder neer!
Je krijgt een kort ogenblik om tot hen te bidden... als jij tenminste ZELF in hen GELOOFT.
En dan...




Op een andere vrouw...zou Conan razend geweest zijn als zij hem van zijn wraak beroofde.


Maar zij is Bêlit, vorstin van de Zwarte Kust...
En slechts haar blik verontschuldigt haar daad.


Plotseling...
WAT IS DAT..?!
De aarde TRILT.... maar waarom? Ik...
KIJK, MEISJE! DAAR!

Een vreemde ijle kreet stijgt op boven het krijgsrumoer beneden en overstemt zowel Barachiërs als Kelkanen...

Het is Astarta, of Ashtoreth... die een helse bezwering zingt in een onbekende taal...

En nu Akkheba eindelijk verslagen is....

...kan haar zeegod haar horen!

De oceaan beukt tegen de Aarde en laat haar beven, als een levend wezen!

En op het pad van de golven liggen de torens van Kelka!

VLUCHT, vreemdelingen!

Ontvlucht deze verdoemde stad... als je wilt blijven LEVEN!

GOED! Maar... maar JIJ, Astarta?

Ik heb lang geleefd... en deze wereld kan mij slechts lijden brengen.

Maar in de armen van mijn GELIEFDE, de ZEE........ vind ik de DOOD die ik zoek...

...of het eeuwige geluk dat ik altijd gewild en nooit gevonden heb!

Dan wendt zij zich weer tot de schuimende zee... en opnieuw klinkt haar kreet.

Als antwoord volgt een nieuwe aardbeving, heviger dan de vorige!

Laat me LOS, heidense duivel!

AURO...WACHT! Waar ben je...?!

Dank je goden dan weet ik dat dit niet jouw werk is.....

...anders zou ik je nu doden, voor we teruggaan naar de schepen!

KAWAKU! Ik had moeten weten dat JIJ hier achter zat!

JIJ hebt de Barachiërs de stad binnengebracht, hè..?!
Ja, en waarom NIET? Ik wil BUIT.
JULLIE zouden met lege handen zijn gevlucht!

Ik vermoedde dat de Barachiërs aan de andere kant van het eiland zaten... dus heb ik hen de toegang via de kerkers gewezen.
Die kerker werd niet meer bewaakt, sinds wij daaruit ontsnapt zijn.
Dus ZO konden we zonder moeite binnenvallen!

Ga nu, blanke hond... en neem die TEEF mee!
Dan sterf ook jij, idioot!
Ik blijf hier om...
AAARHH!

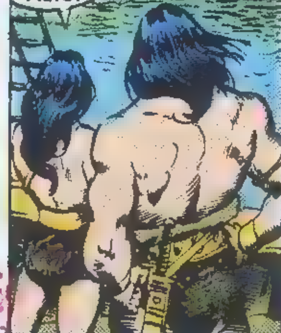
Je boft dat de Tijgerin een bemanning nodig heeft...

...maar, bij Crom, al die arme Kelkanen, die daar vluchten, kunnen we niet aanmonsteren!

Daar gaan de Barachiërs... maar ze hebben zoveel verliezen geleden dat een van hun boten overblijft!
Dat is dan het eerste goede nieuws vandaag...

Want in deze razende golven kan zelfs ik niet zwemmen!

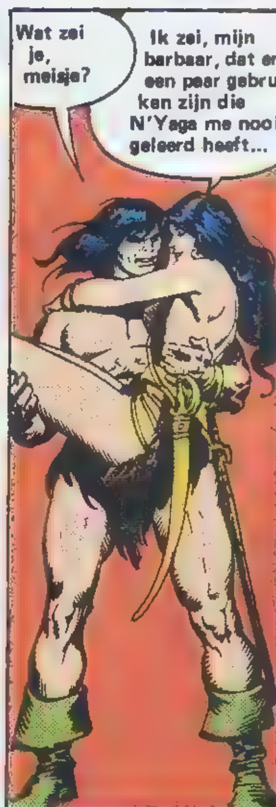

Dan klinkt de piraten het geraas van een ondergaande wereld in de oren, als de woeste zee het eiland Kelka verzwelgt.....
...en Conan is blij dat Akkheba door zijn hand is gestorven, voor de golven hem te pakken kregen!


En niemand is echt verbaasd als de oceaan plotseling weer kalm is.
HA, Bêlit! We zien elkaar terug op open zee...
Dan zullen mijn Barachiërs vechten tegen jouw Zwarte Piraten!
Vast wel...maar niet vandaag, Auro!


Nee, niet nu... want stervelingen mogen hun ruzies niet uitvechten, als er GODEN in de buurt zijn!
Maar toch.... misschien komt het eerder dan je denkt...


...ja, misschien eerder dan wij beiden denken...!
Dat wordt een harde dag... Als die komt.
Ik vraag me af of Astarta ook gestorven is... of dat ze MEEGEVOERD is.....


...als de BRUID van de ZEEGOD!
Een dwaas gebruik, van goden en mensen... een bruid WEGVOEREN!
Nou, dat zou ik wel..


Wat zei je, meisje?
Ik zei, mijn barbaar, dat er een paar gebruiken zijn die N'Yaga me nooit geleerd heeft...


...maar misschien ben ik niet TE OUD om te leren..!

WRAAK in ASGALON

"Handel met de woeste zonen van Shem levert weinig op", zo luidt een oud Hyboriaans spreekwoord.

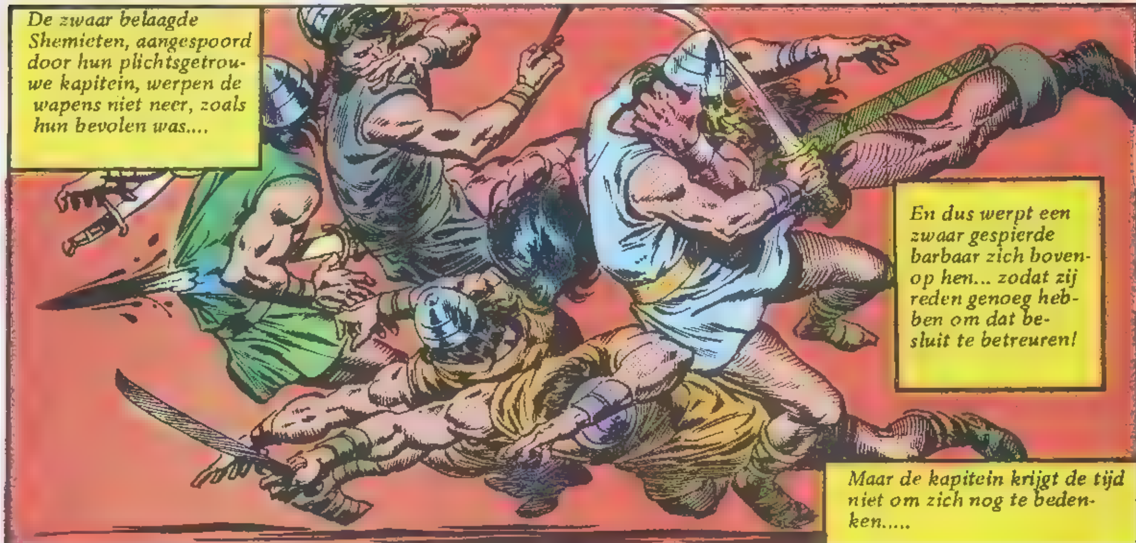
SLA ER OP LOS, BROEDERS!

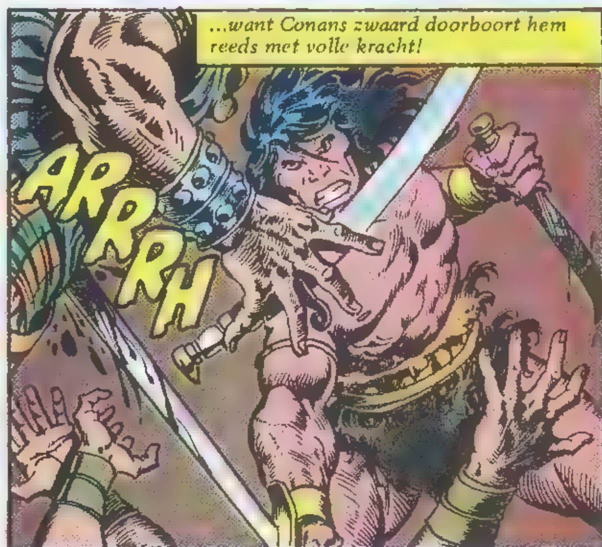
GOOI JULLIE WAPENS NEER, HONDEN ...OF STERF!

En die opbrengst wordt nog minder als een Shemitisch handelsschip wordt geënterd door de wilde Zwarte Piraten, onder leiding van Bêlit en haar woeste minnaar, Conan de Cimmeriër...!

Tekst * Tekeningen
Roy Thomas - J. Buscema & E. Chan
Kleur * Marie Severin
Vertaling * Rob van Eyck
Lettering * Titia Barbillion
Ned. eindredaktie en produktie
Ans Loos

Naar de verhalen van Robert E. Howard.


De zwaar belaagde Shemieten, aangespoord door hun plichtsgetrouwe kapitein, werpen de wapens niet neer, zoals hun bevolen was....
En dus werpt een zwaar gespierde barbaar zich bovenop hen... zodat zij reden genoeg hebben om dat besluit te betreuren!
Maar de kapitein krijgt de tijd niet om zich nog te bedenken.....


...want Conans zwaard doorboort hem reeds met volle kracht!
ARRRRH


En Bêlit reageert onmiddellijk:
VOORUIT, piraten...hun kapitein is dood, ze zijn verloren!
Hun strijdlust zal nu snel bekoelen!


Zorg dat zij zich OVERGEVEN... en dood NIEMAND die de wapens wegwerpt!
Ja, godin! Wij gehoorzamen!


Maar een zwarte krijger weigert te gehoorzamen.....
Jij blanke jakhals..!
NEE...genade! IK GEEF ME OVER!


Vertel dat maar aan Dagon en Derketa als je bij hen in de hel bent!
NEE...NEE..!!
AIEEE
KAWAKU!


Doe ik iets VERKEERD, godin?
Je weet verdomd goed dat je iets verkeerd doet, schoft!
Ik heb gezegd: wie zich overgeeft, wordt GESPAARD!
Maar, godin, het zijn vijanden... Shemieten..!


IK ben OOK Shemitisch... of ben je dat VERGETEN?!
Wil je mijn bloed ook vergieten, net als dat van mijn landgenoot?
N..Nee, godin! Ik zweer het!
LEUGENAAR!


Jullie mogen je uitleven op die duivelse Stygiërs...en zelfs af en toe op Hyborische schepen.....
Maar Shemieten worden alleen beroofd, met zo weinig mogelijk bloedvergieten!
Dat heb je nu GOED begrepen, nietwaar, Kawaku?
JA, godin...ik vergeet het niet.....
En DIT...... ook niet!


De strijd is voorbij. De lading van het Shemitische schip is snel overgeladen en het schip zelf wordt vrijgegeven......
Zo... nog MEER Shemitisch goud, waarmee je huurlingen kunt werven om je troon in Asgalun te heroveren......
JA! En die verrader, NIM-Karrak, draagt nog steeds de kroon van mijn stad... mijn oom, die mijn vader lafhartig heeft vermoord...
Bêlit kent geen thuis, zelfs de zee niet.
Dat heeft ze nooit gehad.


GODIN!
Wat is er, Yasunga? Jij moest bij N'Yaga blijven en hem verzorgen!
Ga OP-ZIJ!
Dat heb ik gedaan, maar hij wordt steeds zieker en...
Ik ga naar hem toe!


Die kist heeft me zwaar geraakt...en mijn oude botten willen niet genezen...
Ik ben een oude dwaas, meisje. Mijn tijd is gekomen...
ONZIN! Je zult nog eens op ONS GRAF dansen..!
N'Yaga...kan een van je kruiden je niet helpen om te genezen?


Ja... ik HAD een kruid waarmee ik een geneesmiddel heb gemaakt.....
Maar daar is nog maar één flesje van over...
Ik haal het wel! Waar is het?
In het paleis... in Asgalun...
WAT?!


Ja... het is verborgen achter een losse steen in de KONINKLIJKE SLAAPKAMER. Ik bewaarde het daar, voor je vader, de koning......
Die kruiden kwamen uit Khitai..... ik heb niet meer...
Dan...hoewel ik gezworen heb alleen naar Shem terug te keren om het te heroveren...
...ga ik toch naar Asgalun!


Bêlit spreekt haar verzamelde piraten toe........
...en dus, om N'Yaga te genezen, moet ik naar de stad waar mijn Aardse vader leefde en waar hij mij verwekt heeft bij de...
...doodsgodin Derketa. Maar ik wil niemand dwingen daarheen te varen.
Willen jullie meegaan...voor N'Yaga, de medicijnman?


Bijna als een man klinkt het uit de kelen van de zwarte krijgers:
JA! JA! VOOR N'YAGA........ EN VOOR BELIT!!!
Slechts een man zwijgt: Kawaku, hij staat bekend om zijn lafheid.

Maar Bêlit merkt dat niet.....

En JIJ, mijn barbaar? Ik kan niet van je vragen je leven te wagen voor een oude Sjamaan...maar alleen jij zou mee de stad in kunnen.

Als je me niet gevraagd had...

...had ik je een pak slaag gegeven en was toch meegegaan!

Ah, Conan... als ik bedenk dat ik je bijna had laten doden, toen...

Voorzichtig, meisje. Niet zo aanhankelijk in aanwezigheid van je piraten...

Anders merken ze dat hun "godin" nogal menselijk is.





De volgende ochtend naderen twee gestalten de poort, hun manier van lopen in strijd met hun kleding......

Die verdomde JURK..!

Die heb ik niet meer gedragen sinds ik kind was.

Hij staat je goed.

BAH! Ik had me mijn intocht in Asgalun anders voorgesteld...!

Dat WEET ik.

We zijn er... denk eraan, ik ben wapensmid en jij bent mijn vrouw.

MITRA! Is die poortwachter doof?


Ik hoor je wel, bij Ishtar! Wat willen jullie?
De stad in.
Er wonen hier al genoeg mensen.
Een stad kan altijd een goede wapen-smid gebruiken.
Hmmm...nou ja, jullie zijn geen Stygiërs...


Die hebben we hier al te veel naar mijn smaak.
Bedankt, poortwachter
Stygiërs! Het woord alleen al maakt Bêlit razend...


En wat zij ziet maakt haar nog kwader...
Die kerels hier zijn me veel te lui geworden!
Mooie schop, Ptaman!
HHMMFFF!


Kruip terug in je Shemitische holen... en ga opzij voor je Stygische heersers!
GA OP-ZIJ, TUIG!
Vervloekt de dag dat koning Atrahesis werd...
...vermoord...en Nim-Karrak deze duivels uit het zuiden binnenliet!


Hé, mooie meid... krijgt Rasirith geen kusje....?
Nee, niet...
Bêlit zegt niets... maar Conan kent haar door en door.
Hij voelt meer dan hij ziet, hoe zij naar de dolk onder haar jurk grijpt...


En hij handelt zo onverschillig mogelijk, onder de omstandigheden..
OHH..!

Zoals Bêlit al eerder zei:

Zo had zij zich haar triomfantelijke terugkeer naar haar geboortestad niet precies voorgesteld.

Jij liet me struikelen, jij..!

Wat gebeurt hier? Een opstootje?

Nee hoor, heer.

Mijn brave vrouw en ik waren aan het oefenen, om u te vermaken.

Ziet u, we zijn akrobaten...en nog wel meer...

...we willen u amuseren.

Dat is dan mislukt, want ik amuseer me niet.

Ja, heer.

Ga je boerse grappen elders vertonen, voor ik je naar de kerker sleep!

Dank u, heer.

De arrogante Stygiër heeft er geen vermoeden van hoe dicht hij bij de dood staat...

...en Conan voelt de knuppel niet aankomen, die hem hard op de schedel beukt...

Hnngh!

...tot het te laat is!

ZO! Mij de modder ingooien hè, ECHTGENOOT?!

Ha, ha! Dat is pas leuk!

Ik wed dat Ptor-Nubis en de andere edelen in het paleis dit ook leuk vinden!

Ptor-Nubis? Een Stygische naam! Dit is toch een Shemitische stad?

Dat lijkt maar zo, op het eerste gezicht.

Ja, bij SET... ik neem jullie mee naar het paleis.

Dit is veel leuker dan wat de plaatselijke bevolking te bieden heeft.

Dat doet me plezier...heer.

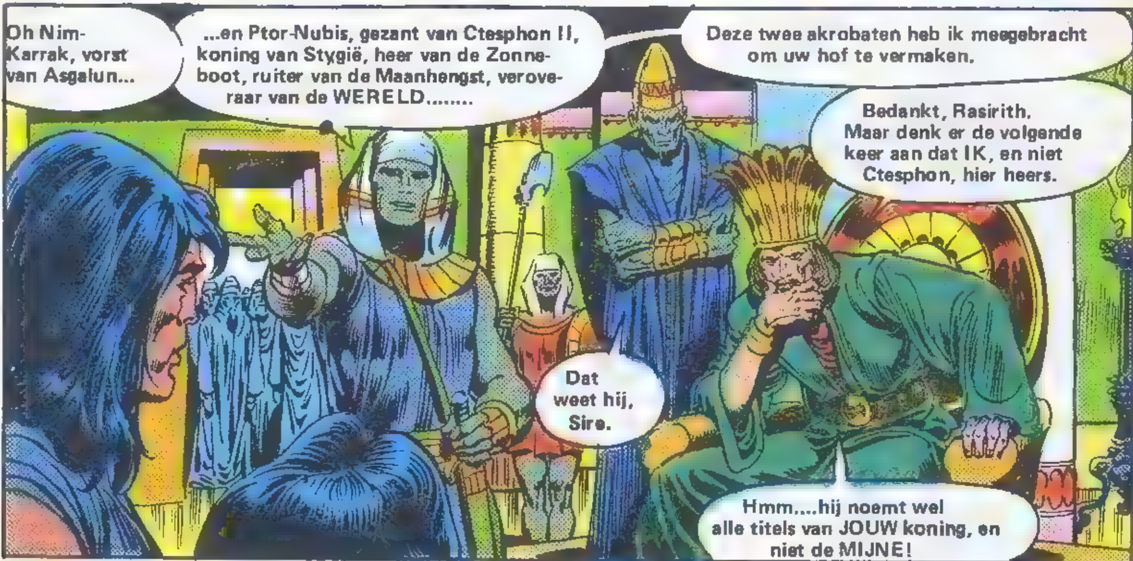

Dus rijden kort daarop een barbaar en een Shemitische op ongebruikelijke wijze door de straten van Asgalun...
...in een strijdwagen, gemend door een Stygische krijger.


Bêlit trilt zichtbaar. Want dit is haar volk, hier zou zij geheerst hebben, als haar oom haar vader niet had vermoord, terwijl zij zelf door N'Yaga in veiligheid werd gebracht.


En Conan voelt nu dat er in Bêlits hart meer leeft dan louter wraakzucht....
Ze heeft ook medelijden...met een volk dat steeds dieper onder het harde juk van de Stygiërs raakt...


En bij het reusachtige paleis.....
Crom! Ze hebben hier in Asgalun grote stenen leeuwen!
ZWIJG, vreemdeling! Spreek alleen als je daarvoor toestemming hebt.....


...en, in het paleis gebeurt dat zelden!
Dus hier ben je opgegroeid.
En hier is vader vermoord.

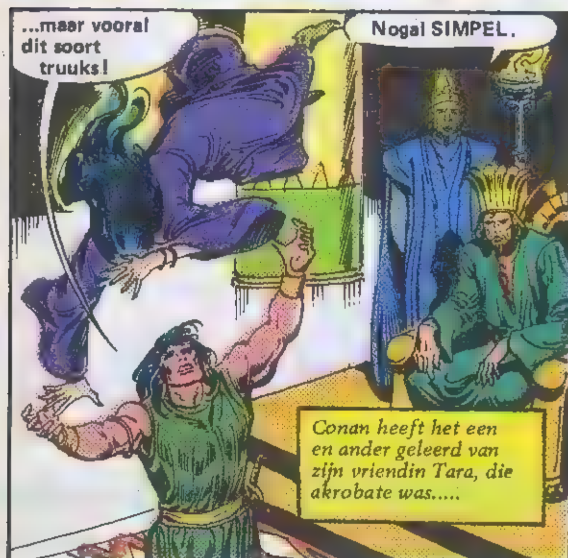

Oh Nim-Karrak, vorst van Asgalun...
...en Ptor-Nubis, gezant van Ctesphon II, koning van Stygië, heer van de Zonneboot, ruiter van de Maanhengst, veroveraar van de WERELD........
Deze twee akrobaten heb ik meegebracht om uw hof te vermaken.
Bedankt, Rasirith. Maar denk er de volgende keer aan dat IK, en niet Ctesphon, hier heers.
Dat weet hij, Sire.
Hmm....hij noemt wel alle titels van JOUW koning, en niet de MIJNE!


Ergert u zich niet, Nim-Karrak.
U zit nog steeds op de TROON die u begeerde.
Ja... met slechts macht in NAAM!
Ik leef hier geheel omringd door Stygiërs! Ik....
Plotseling breekt de koning zijn woorden af...


...als hij de blik van haat ziet, nauwelijks verholen, in het gezicht van de vrouw voor zijn troon...
Maar Bêlit weet weinig van mannenharten...
Zij kan niet voorzien dat zo'n blik Nim-Karraks hartstocht opwekt.


Het is Ptor-Nubis die de diepe stilte doorbreekt...
We hebben inderdaad allebei wat afleiding nodig, mijn koning.
Vreemdelingen...wat kunnen jullie?


Kijk, heer.....
We kunnen ALLES...
...zelfs meer dan we willen.....
HUH...?!

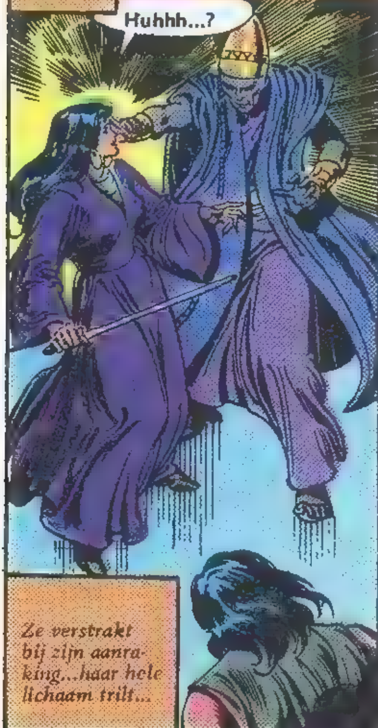

...maar vooral dit soort trucks!
Nogal SIMPEL.
Conan heeft het een en ander geleerd van zijn vriendin Tara, die akrobate was.....

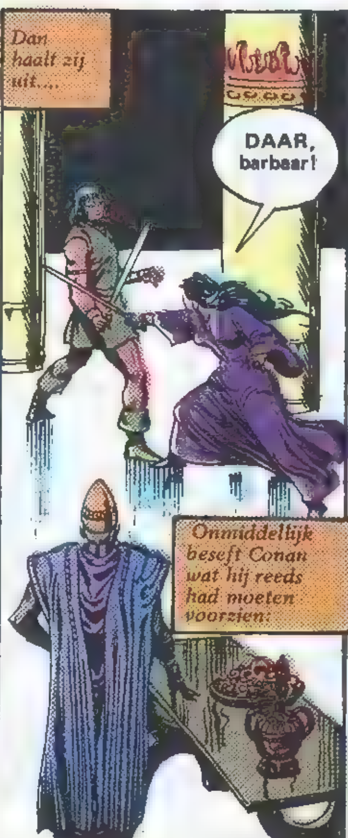

Maar hij heeft het moment slecht gekozen... want vervuld van haat is Bêlit niet langer in de stemming om mee te spelen...
Zet me neer, pummel!
Goed hoor, schat.
De razernij van Bêlit kan hij niet meer temperen...


Èn als hij die wil negeren, door uiterst onderdanig voor de heersers te buigen......
Bij de slang van Set!
...grijpt zij snel een zwaard...
En alleen Conan weet op dat moment zeker dat het niet voor hem is bedoeld.

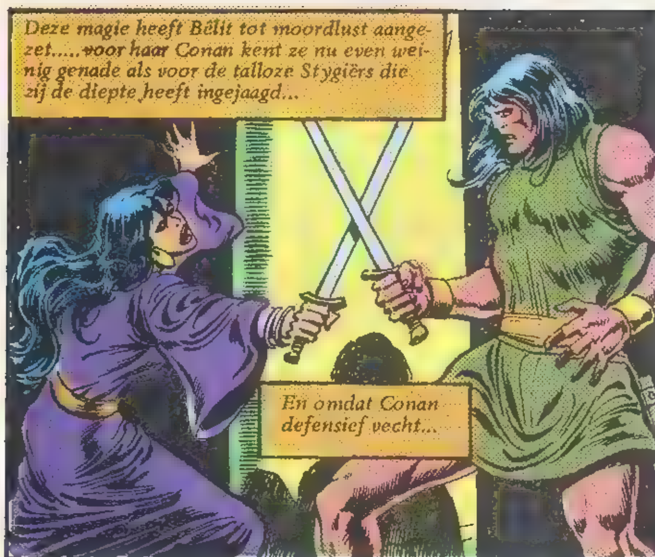

En terwijl Bêlit aarzelt... onzeker of zij direkt op de troon en haar vaders moordenaar zal afstormen...
AH! Nu wordt het veel interessanter!
Een vrouw met een ZWAARD!


Ik houd niet van lompe akrobatiek...maar wel van een gevecht TOT DE DOOD!
Zozeer zelfs dat ik de man vijf goudstukken geef als hij het overleeft...
...en de vrouw tien goudstukken als dat niet gebeurt!
Onze levens zijn meer waard, Stygiër!


Geluidloos treedt Ptor-Nubis naar voren ... en strijkt zacht met zijn hand over Bêlits voorhoofd.
Huhhh...?
Ze verstrakt bij zijn aanraking...haar hele lichaam trilt...


Dan haalt zij uit....
DAAR, barbaar!
Onmiddellijk beseft Conan wat hij reeds had moeten voorzien:


De duistere Ptor-Nubis is niet slechts een gezant, maar een magiër... hierheen gezonden door de Stygische koning en diens magische genootschap, de Zwarte Kring!
Conan weet dat deze mannen iedereen kunnen dwingen te gehoorzamen.....
...louter door hen de hand op te leggen.


Deze magie heeft Bêlit tot moordlust aangezet.....voor haar Conan kent ze nu even weinig genade als voor de talloze Stygiërs die zij de diepte heeft ingejaagd...
En omdat Conan defensief vecht...


...is zij het die de eerste treffer plaatst!
CROM! Nu wordt het ernst!


Maar haar hypnotische toestand maakt Bêlit trager dan normaal...
...waardoor Conan onder haar uithaal kan doorduiken...


...en haar pols in een klemvaste greep krijgt!
Bêlit... LUISTER!
We mogen elkaar niet afslachten voor deze honden! We...
Door de lege blik in haar ogen weet Conan dat hij even goed tegen de muur kan praten...


En terwijl hij vol afgrijzen terugwijkt, slaat zij toe, op een nieuwe manier!
ARRR

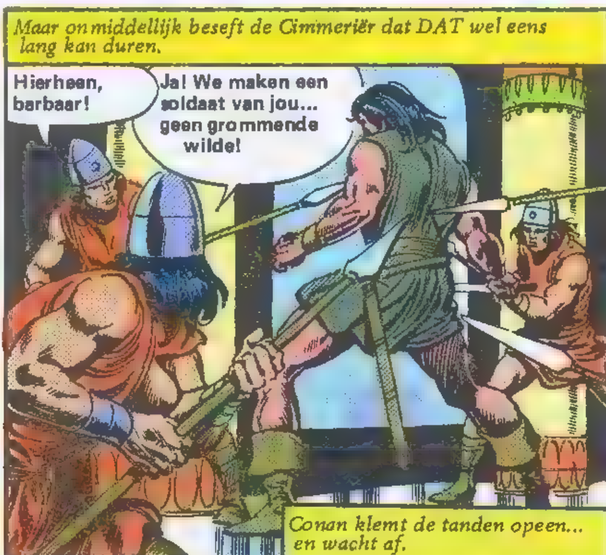

HALT!
Maar Nim-Karrak... het beste komt nog, als u hen laat...
Ik zei HALT! Dit is nog steeds MIJN hof!
Er wordt hier bloed vergoten als ik dat beveel... IK ALLEEN!


Zoals WENST, vorst! Ik ben slechts een nederige raadsman.
Raadsman, ja ......maar nederig, nooit!
De onheilspellende glans in de ogen van de Stygiër bevalt Conan niet, als deze wegloopt, gevolgd door zijn landgenoten...

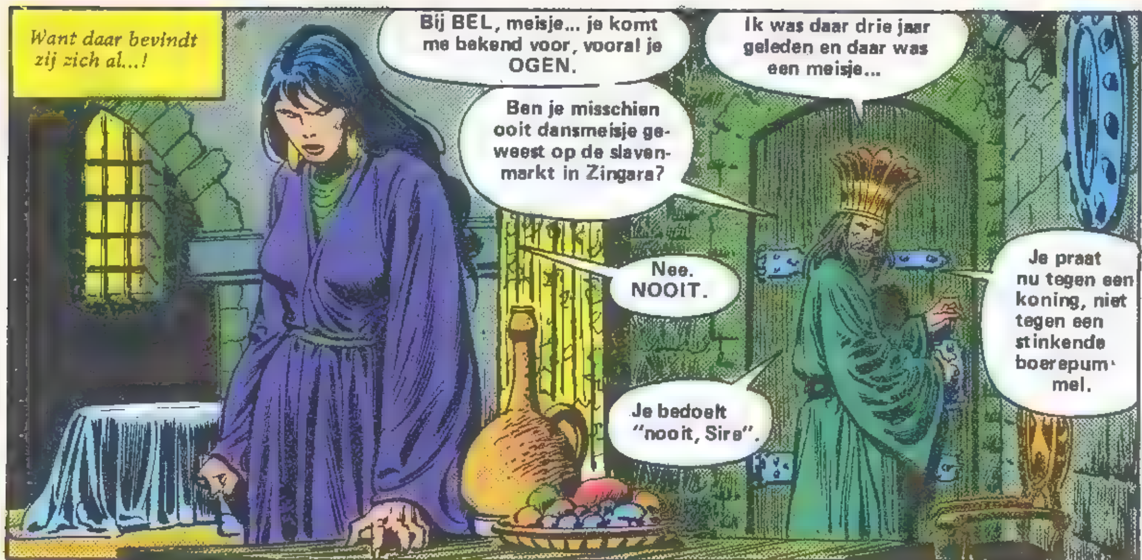

Maar er zijn dringender zaken die hem bezighouden.......
Jullie zijn goede strijders, allebei.
Vreemdeling, we kunnen je zwaard en je ervaring gebruiken in ons leger.
Wat je vrouw betreft...


Een soldaat heeft geen echtgenote nodig... vooral niet omdat mijn soldaten twintig jaar lang dienen.
Dus houd ik haar voor mijzelf ...tot ik genoeg van haar heb.
Bij Ishtar... zij heeft iets vreemds dat mij aantrekt!


Conan...wat ZEGT hij? Wat is er gebeurd? Ik voel me zo...
Speel het spel maar mee. Maar VOORZICHTIG.....
En DOOD hem niet te snel........... houd je in.
Ik kom naar je toe zo gauw ik kan.


Maar onmiddellijk beseft de Cimmeriër dat DAT wel eens lang kan duren.
Hierheen, barbaar!
Ja! We maken een soldaat van jou... geen grommende wilde!
Conan klemt de tanden opeen... en wacht af.


Nu DAT geregeld is...
WACHTERS! Breng de vrouw naar mijn vertrekken!
Bêlit vraagt zich niet meer af hoe zij in de koninklijke slaapkamer terecht moet komen......


Want daar bevindt zij zich al...!
Bij BEL, meisje... je komt me bekend voor, vooral je OGEN.
Ik was daar drie jaar geleden en daar was een meisje...
Ben je misschien ooit dansmeisje geweest op de slavenmarkt in Zingara?
Nee. NOOIT.
Je bedoelt "nooit, Sire".
Je praat nu tegen een koning, niet tegen een stinkende boerepummel.


"Nooit, Sire", dan.
Dat is beter. Je bent een pittig meisje... Een glas Argossische wijn zal je houding wel wat soepeler maken.
De wijn is van een goed jaar..... het jaar van de Ram, geloof ik.


Vreemd... ik ben nu meer dan tien jaar koning en toch heb ik nooit iemand met zulke ZWARTE, STRALENDE OGEN gezien!
Misschien stralen ze straks nog MEER Sire...


Mooi... dan zul je het GOED hebben hier in het paleis.
Ga zitten, liefje.
Het is een eenzame taak de kroon te dragen... dus heb ik veel afleiding nodig.
Die zal ik u dan bezorgen...


Moge Ishtar je in de HEL vervloeken.......


Hier heb je je afleiding, vervloekte moordenaar!
WAT KRIJGEN WE...

Bereid je voor op de DOOD... ga naar DERKETA, DE DOODSGODIN!
W...WACHT...genade... wat WIL je...?!
In naam van alle goden... WIE BEN JIJ?
Je hebt me nog niet herkend?

Kijk diep in mijn OGEN... die ZWARTE ogen vol onblusbare HAAT!
Denk aan de ogen van een kind, die ZO naar je keken... meer dan TIEN JAAR GELEDEN!
Herken je me nu, Nim-Karrak, koningsmoordenaar?

Kind? Tien jaa......
ALLE GODEN!!
BELIT!!
Je bent BELIT, dochter van Atrahasis...teruggekeerd uit de dood!

Niet uit de dood, verrader...maar uit de zuidelijke eilanden bij de ZWARTE KUST!
Teruggekeerd om mijn wraak op te EISEN!

Dan..... ben JIJ de piraat die Bêlit heet...... de KONINGIN VAN DE ZWARTE KUST!
Doet er niet toe... want vandaag zul je STERVEN...
De NAAM was hetzelfde... maar ik had nooit gedacht...

Je vader is niet dood!
HIJ LEEFT!!
WACHT! Je weet niet ALLES...!


WAT?! Als je LIEGT, smerige verrader...
I...Ik zweer het, meisje... ik spreek de WAARHEID, met de dood voor ogen!
Dat klopt! Ga door!
Die paleis-revolutie was een idee van de Stygiërs...
Ptor-Nubis is door Ctesphon zelf gestuurd om het plan te beramen!


Hij DOODDE de Stygiërs die je vader wilde vermoorden..... hij wilde je vader levend, om mij te chanteren!
N...Natuurlijk zou ik zelf Atrahasis ook gespaard hebben, dat begrijp je...
En waar is mijn vader?
Ze hebben hem naar Stygia gebracht........ naar Luxur!


Je bent te bang om te liegen ...behalve over je eigen rol.
Ik ben nog steeds van plan je te doden...
Maar nu doe ik dat met een zwaard... niet met een gebroken fles.


Jij doet NIETS, dochter van Atrahasis!
Ptor-Nubis! Maar ...die deur was op slot!
Geen enkele deur blijft gesloten voor een magiër van de Zwarte Kring!
Nim-Karrak is een zwak vorst, zelfs als marionet in onze handen...


Maar toch zou het volk in opstand kunnen komen als een Stygiër openlijk de TROON BESTEEG.
En anders zouden de Kothiërs ons wel de oorlog verklaren ...uit angst voor hun grenzen.
Daarom mag je Nim-Karrak niet doden, om persoonlijke redenen.
KOM, kind... pak mijn hand, dan zal ik je brengen......
ISHTAR! Jij denkt echt dat ik een kind ben......


SET!
Jij blijft met je betoverde handen van me af!


Kan niet bij m'n zwaard...
...maar wel bij de deur!


HE..?!
KIJK! Dat meisje LOOPT WEG... weg van ONZE KONING!
PAK HAAR!
Als je een AREND moet bewaken, hond...


...bemoei je dan niet met een vliegende HAVIK!
AAAAA
Snel als een panter grijpt Conan zijn zwaard terug.....


Onmiddellijk daarop sneuvelen de dodelijk verschrikte Stygiërs, zonder veel tegenstand te bieden.....
...die toch nutteloos zou zijn!


Snel... heb je het te pakken gekregen?
Het flesje? Ja...
En is die verrader nog in leven?
JA, verdomme... maar er is meer..!


Vertel me dat maar aan boord van de Tijgerin, meisje...
Pak nu eerst een zwaard en HELP ME EEN HANDJE!
GRAAG!


Ik hoop dat je van modder houdt, Stygiër!
We hebben je wagen nodig!


Kort daarop, na een halsbrekende rit door de brede lanen van Asgalun.....
We boffen! De stadspoorten zijn open...
...en slechts twee man op wacht!


Die houden ons niet tegen!


En als de galopperende paarden de strijdwagen ver genoeg van de stadsmuren hebben gevoerd......
...en JIJ gelooft die kerel, als hij zegt dat je vader lang geleden naar Luxur is gebracht?
Ja.


En als JIJ met me meegaat, mijn barbaar, dan zal ik hem VINDEN...
...ook al zou ik het moeten opnemen tegen alle magiërs van de Zwarte Kring!
Maar Bêlit weet al dat de Cimmeriër haar zal volgen, tot de grenzen van de wereld...
...en op een dag terug naar Asgalun...om de bloedige wraak te voltrekken!

Stan Lee PRESENTEERT:



DE BARBAAR

HIJ DIE HUIST ... IN DE BRON VAN SKELOS!

Het langzame, gestage ritme van riemen verbreekt de nachtelijke stilte ter hoogte van de grillige kusten van Shem......

...als Conan en Bêlit het piratenschip de Tijgerin naderen, dat op de afgesproken plaats voor anker ligt.

Kom weer tot jezelf, meisje!

Morgen hebben we een plan klaar om je vader uit de handen van de Stygiërs te redden.

Hij weet dat we hem zullen redden... of anders sterven.

Maar het is nog steeds een SCHOK... om te horen, na al die jaren, dat hij nog LEEFT...

Gevangen als een pion in een dodelijk machtsspel!

Tekst * Roy Thomas
Tekeningen * John Buscema & Ernie Chan
Kleur * George Roussos
Vertaling * Rob van Eyck
Lettering * Titia Barbillion
Ned. eindredaktie en produktie Ans Loos

Vrij naar de verhalen van Robert E. Howard, schepper van Conan.


IEDER mens is ooit een pion in iemands spel...
...zelfs iemand die koning was, zoals je vader.
Daar hangt het touw.
Ja...maar ik heb niemand gezien die het overboord hing.


Vijanden hadden even makkelijk als wij aan boord kunnen klimmen!
Bij Crom, je hebt gelijk! Je piraten zullen toch niet ingedut zijn?
Er zullen koppen vallen, als ik erachter kom wie.....


Je hoeft niet verder te kijken, blanke heks, dan over je eigen schouder!
WAT?! WIE DURFT...
Dat kun je wel RADEN, meisje.


KAWAKU!
Waarom sluipen jij en die anderen hier rond als schaduwen... en gewapend...?
Dat begrijp je best...doe niet of je gek bent!
Wij zijn niet langer JOUW Zwarte Piraten! Zij gehoorzamen mij nu!

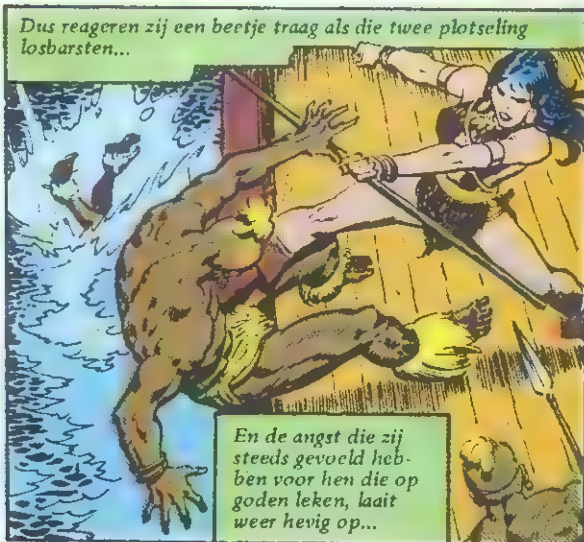

Zijn zij dan honden...om een jakhals als jij te volgen?
En dit is niet mijn hele bemanning......... slechts een handvol...
...en niet de BESTEN!
M'Gora en de anderen zijn opgesloten in het ruim...

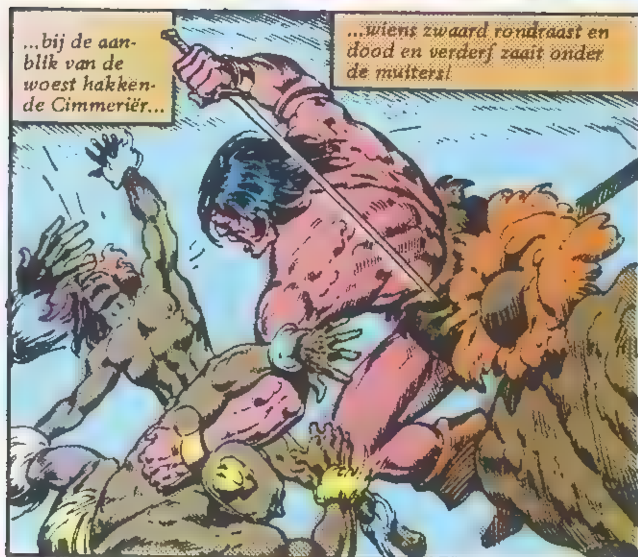

Jullie hebben Kawaku net een keer teveel beledigd.
Dit flesje heb ik weken geleden uit de stad Kelka gestolen.
Daar zit het drankje in dat ons heeft verdoofd, zodat de kelkanen ons gevangen konden nemen.
Het werkte uitstekend in onze vaten drinkwater.


Chama, sluit hen op in het ruim, en...
G...Goed, Kawaku. Ze... AARGHH!
Jij laffe hond!

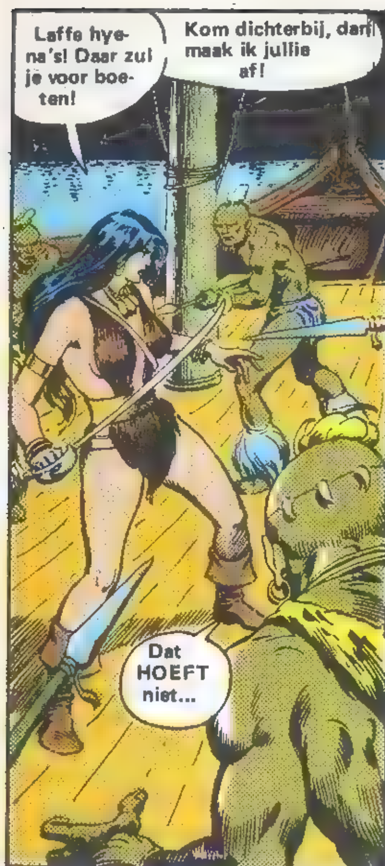

JIJ gaat naar beneden...


...en doe de haaien de groeten!
AAAAAAH
Bêlits piraten geloven dat zij een doodsgodin is, en haar barbaarse vriend noemen zij Amra, Heer der Leeuwen...


Dus reageren zij een beetje traag als die twee plotseling losbarsten...
En de angst die zij steeds gevoeld hebben voor hen die op goden leken, laait weer hevig op...


...bij de aanblik van de woest hakkende Cimmeriër...
...wiens zwaard rondraast en dood en verderf zaait onder de muiters!


Maar hoe laf Kawaku ook is, hij begrijpt dat alles verloren is als hij niet zelf ingrijpt.....
GNNCH!
Dus doet hij dat!


Laffe hyena's! Daar zul je voor boeten!
Kom dichterbij, dan maak ik jullie af!
Dat HOEFT niet...


Want mijn speer kan je vanaf deze afstand doden, zonder risiko!
Wacht, Awogmu.. je vergeet waarom jullie mij wilden helpen bij mijn muiterij!
Dat kan ik wel raden!


Ja, "godin"... we willen je BUIT!
Bijna alle SCHATTEN die we jarenlang verzameld hebben, heb jij verborgen op een eiland..... Maar...
En terecht, zoals nu blijkt.
..alleen M'Gora en een paar anderen -en AMRA-* weten waar die schat ligt.
*Langs de Zwarte Kust wordt Conan Amra genoemd.


Misschien laten we je leven, als je ons de plek wijst waar de schat begraven ligt....... AAARRHH!
En hoe wil je dat kunnen zien, hond...
...als ik in je ogen spuw?!


TEEF!
JIJ kunt me niet ongestraft bespuwen!
Bij Dagon, ik steek je dood! Dan zal ik M'Gora martelen, tot hij alles vertelt!
WACHT!


Kawaku! Amra komt bij! Zijn schedel moet van STAAL zijn!
En van binnen ook... anders had ik jullie plannen wel voorzien!
Ik heb je gehoord, Kawaku...
...en IK zal je naar de schat brengen... als je Bêlit SPAART!


WAT...?! Het is MIJN schat, barbaar... om een LEGER mee te betalen om naar ASGALUN op te rukken!
Je hebt het RECHT niet om hem uit te leveren aan dat zwijn... zelfs niet voor mijn leven!
DOE HET NIET!
Maar Conan zwijgt grimmig.


Zie je, "godin"? Amra is verstandiger dan jij.
Bindt haar aan de mast... dan GAAN WE.
WACHT..!


Je weet dat Amra en ik naar Asgalun zijn gegaan om een geneesmiddel te halen voor N'Yaga.
Laat Amra hem dat geven ...anders zal de oude man STERVEN!
Dat kan me weinig schelen... maar hij is een goede Shamaan, en we kunnen hem nog nodig hebben.
Geef het hem, Amra.....


We gaan op weg naar het schateiland!
...terwijl jullie de zeilen hijsen!
AWOGMU... haal alle andere gevangenen aan dek!


LUISTER! Jullie wilden TROUW blijven aan een hulpeloze blanke vrouw!
Ze LEEFT... maar alleen zolang jullie Kawaku gehoorzamen!
Twee mannen bewaken haar...en zullen haar DODEN als iemand mij aanvalt!
EN? Zweren jullie nu gehoorzaamheid?
LUISTER, mijn piraten!
Niemand mag een laffe hond als Kawaku gehoorzamen!
VERGEET mij... en VAL AAN, voor jullie eigen vrijheid!


M'Gora en de anderen kijken naar hun kapitein...en vervolgens naar de gebronsde vreemdeling die haar rechterhand is...
Zonder een woord schudt hij het hoofd...en gebaart hen aan het werk te gaan.
En eveneens zonder een woord...


...doen zij dat.
Voor de eerste keer beseft Bêlit dat haar mannen nu Conan evenzeer gehoorzamen als haarzelf...
...en dit machtsverlies treft haar als een slag op het hoofd.

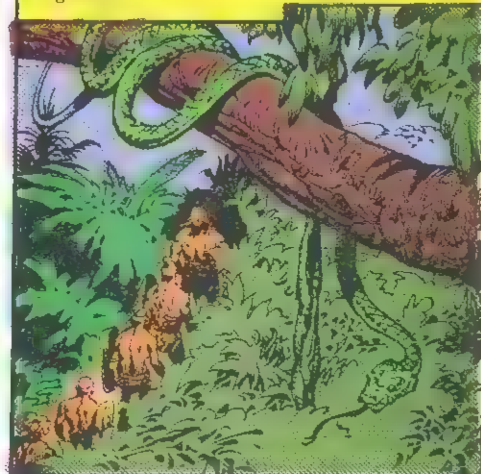

En zo, geruisloos als een steelse wind, zeilt de Tijgerin onafgebroken voort over de grote oceaan......
Op de kaarten staat geen enkel eiland... maar toch, na enkele dagen...
LAND!


Kawaku vertrouwt niemand, omdat hij zelf trouweloos is... En daarom leidt hij zelf de expeditie naar het eiland.....
Geen verkeerde beweging, nu we aan land zijn...


...je weet wat er anders gebeurt met Bêlit!
Conan zwijgt...want wat heeft een leeuw te maken met een jakhals?


En als hij iets geleerd heeft tijdens zijn vele reizen tussen Cimmerië en het verre zuiden, is het de aard van een verrader.....
Conan weet dat hij, als het goud eenmaal opgegraven is, niet levend naar het schip zal terugkeren.
Daar zorgt Kawaku wel voor.


Maar tot dat moment wijst hij de weg...... langs de wortels van een gigantische boom die hoog uit-torent boven een zompig moeras.....


...diep de wildernis in, waar alleen hijzelf, M'Gora en enkele anderen Bêlit mochten vergezellen.


Tot zij uiteindelijk bij een grote open plek aankomen, en daar.....
DE PADDE-TEMPEL!
Zo heeft Bêlit hem genoemd ...maar we weten niet welk naamloos volk hem gebouwd heeft.
Bij Ajujo! Heeft zij de schat daarin durven be-graven?
Is er een betere plek om laffe rovers angst aan te jagen?


Zie je, Kawaku? Je mannen durven niet naar binnen.
Dat was de bedoe-ling.
We gaan terug, Kawa-ku!
Hier kunnen al-leen demonen huizen!


BAH! Wat zijn jullie voor zwakkelingen!
Ga voorop, Amra... en wie wegloopt krijgt mijn speer in zijn rug!
Goed...
Kawaku's woorden zijn ongebruikelijk dapper...


Maar dat blijkt schijn te zijn als zij door het zwarte portaal lopen dat de muil vormt van de paddekop.....
...en de schaduwen hen omhullen, alsof zij het licht willen opslokken.


Een lichte echo klinkt op, als zij over een grote, verweerde steen lopen.....
...met tekens in een taal die zelfs Nemedische geleerden niet kunnen ontcijferen....


Eindelijk bereiken zij het centrum van de grote, vervallen tempel...
We hebben de schat in deze bron laten zakken... dit moet de beroemde bron van Skelos zijn.
De ademhaling van Kawaku en zijn mannen klinkt nu gejaagd...
Want ook zij hebben gehoord van Skelos, de oude schrijver van magische geschriften...
DAAR BENEDEN, Kawaku.
En de bron van Skelos, waar demonen zijn gebeente bewaken, is ook in de mythen van de Zwarte Kust berucht......


Met trillende hand houdt Kawaku een toorts boven het gapende gat.....
Maar die verlicht slechts het bovenste deel van de diepe, duistere bron.


Conan voelt de bijna tastbare tweestrijd waarin de muiter verkeert...
De doodsangst die de strijd aanbindt met de felle hebzucht.
Maar bestaat er twijfel......

...dat verschroeiende hebzucht zal winnen van vage angsten?

We HEBBEN touw.

Wie van jullie wil naar beneden, om te kijken of Amra liegt?

De mannen zwijgen, met angstige ogen.

Kawaku weet dat zij de grens van hun moed bereikt hebben ...zij hebben het al opgenomen tegen een godin, en nu weer tegen demonen...

Als hij hen dwingt, zullen zij zich tegen hem keren, uit pure doodsangst, dus.....

Ik ga ZELF.

IK, KAWAKU!

In stilte laten de mannen hun leider zakken.

En ook al wil Kawaku nu nog terug, hij zegt het niet.

In ieder geval is hij van rugdekking verzekerd......Conan wordt zwaar bewaakt.

Kawaku had hem graag laten doden, voor hij in die helse duisternis afdaalde.

Maar hij kan hem nog nodig hebben, nog een korte tijd.....

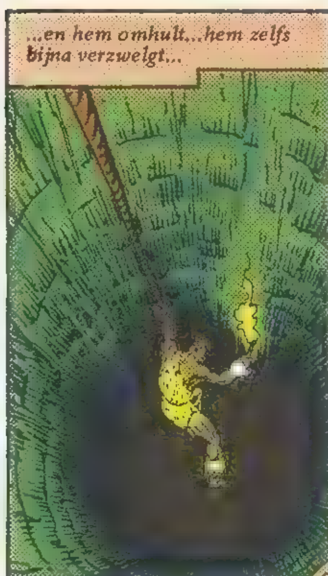
...dus stelt de verrader zich tevreden met.....

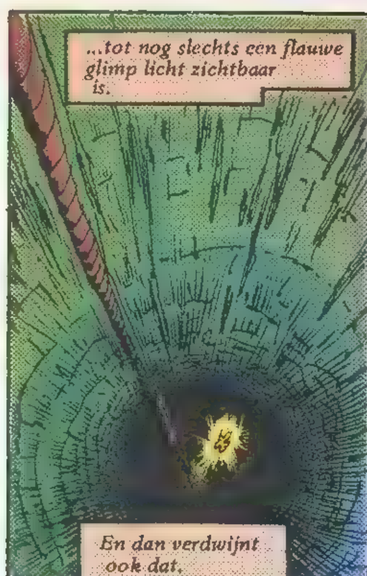
Tot straks, Amra.

VAARWEL, Kawaku.

Het verschil in groet valt de piraat niet op...


...als hij de duisternis in- glijdt die slechts schijnbaar voor zijn toorts wijkt...


...en hem omhult...hem zelfs bijna verzwelgt...


...tot nog slechts een flauwe glimp licht zichtbaar is.
En dan verdwijnt ook dat.


Boven staren de bewakers ongerust naar de Cimmeriër.....
Hij schijnt volkomen op zijn gemak...en dat maakt hen nog angstiger.....
Ze blijven stokstijf staan...onder een die- pe, dodelijke stilte ...


...tot plotseling, zonder waarschuwing.....
AAAAAAAA
KAWAKU!
Hij GILT... van onder in de bron!


KIJK! Het TOUW... het hangt SLAP!
Dan is hij gevallen..... of heeft hij de BODEM BEREIKT!
Maar, die GIL...
KAWAKU!
Er komt geen antwoord.


HE! KIJK!!
Het touw staat weer STRAK! Hij heeft het weer!
En...hij is nu .... VEEL ZWAARDER!

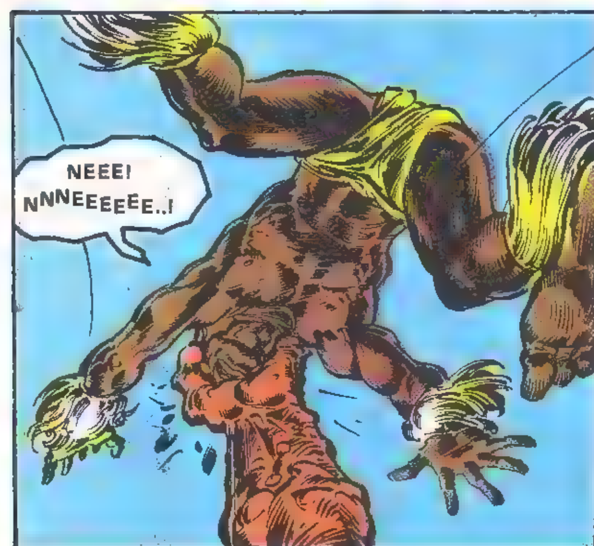

IDIOTEN! Dat komt omdat hij GOUD mee naar boven brengt!
TREK!
Maar... waarom ANTWOORDT hij dan niet, Awogmu?


Wat maakt dat nou uit? Blijf TREKKEN!
KIJK! Het touw is bijna helemaal ingehaald!
Ik hoor zijn voeten, die tegen de stenen schuiven.....


Hier, Kawaku... laat me je HELPEN met het goud!
Pak mijn hand, zodat...






NEEE! NNNEEEEEE..!


AIEEEE
Ook het geluid van Awogmu's gil wordt verzwolgen voor zijn lichaam de bodem van de put bereikt.....
...als de bron een bodem heeft.

En dan schuifelt een monsterlijke nachtmerrie omhoog, de kwijlende, slijmerige muil wijd open......

Niet langer twijfelen de dodelijk verschrikte piraten over het lot van Kawaku......

GUH-RUNK!

Ze denken zelfs niet langer aan hem.....

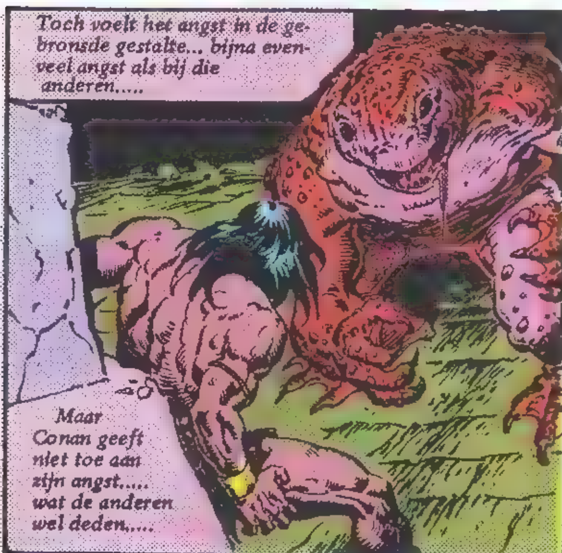
Ook de drie bewakers denken niet meer aan zijn bevel om Conan niet de rug toe te keren.

En toch blijkt dat nu een zeer verstandig bevel..........

ARRRH


De grote rode ogen van het monster vallen nu op de robuste gestalte van Conan...
...wiens geur hem vaag bekend voorkomt...
Ja...deze man is hier eerder geweest!

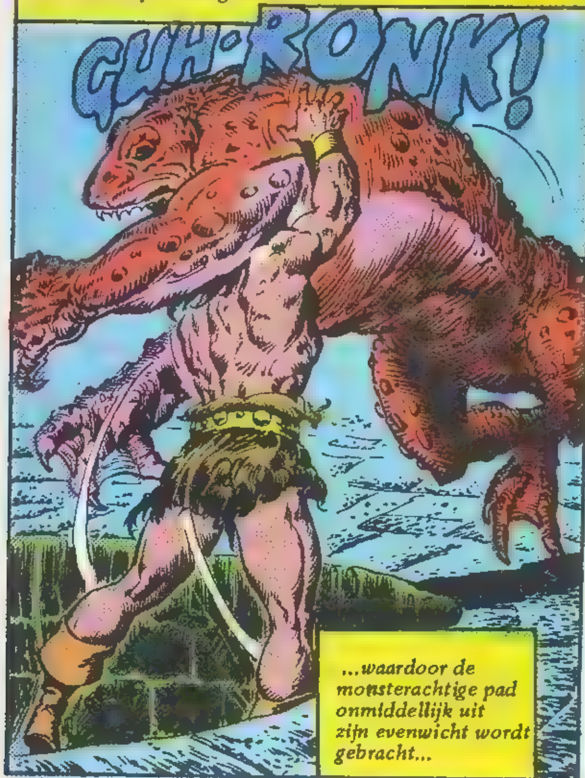

Maar het monster begrijpt onmiddellijk dat Conan sterker is dan de anderen!
GORNKOO


Toch voelt het angst in de gebronsde gestalte... bijna evenveel angst als bij die anderen.....
Maar Conan geeft niet toe aan zijn angst..... wat de anderen wel deden.....


Conan vecht, met een woede zoals het monster nooit heeft ontmoet!


Toch is de strijd ongelijk... een sterfelijk man tegen een onsterfelijk monster...
En Conan beseft dat hij uiteindelijk moet verliezen......
...als hij terug gedwongen wordt naar de gapende bron van Skelos...


...waarin hij gedoemd is te sterven... net als Kawaku en Awogmu, tenzij...


Met een vastberadenheid grenzend aan waanzin stapt de barbaar plotseling over de rand.....
GUH-RONK!
...waardoor de monsterachtige pad onmiddellijk uit zijn evenwicht wordt gebracht...


...zodat hij onstuitbaar langs Conan schiet......
...en terugvalt in de duisternis waar hij vandaan kwam!


En Conan...
Slechts een hand heeft de glibberige rand van de bron kunnen grijpen... en hem van een gruwelijke dood gered!
Maar zijn vingers glijden langzaam weg... naar een onontkoombaar noodlot....


Hij weet dat het niet lang zal duren voor hij het monster terug zal zien..... dood of levend.


Ieder ander zou in zijn doodsnood zijn goden vervloekt hebben... en zijn laatste kreet zou gruwelijk heiligschennend zijn geweest.....
Maar Conan bijt op zijn tanden..... en graaft zijn nagels dieper in, alsof hij in de steen wil bijten.
Toch voelt hij dat zijn vingers blijven wegglijden.....


Hij hoort dat er van beneden ste-nen omhoog wor-den gegooid...
Het monster leeft nog..... en wacht op hem!


Maar dan... als zijn hand het niet meer houdt...
...grijpt een bekende zwarte arm hem beet, als uit het niets...
...en Conan weet dat hij die dag niet zal sterven.

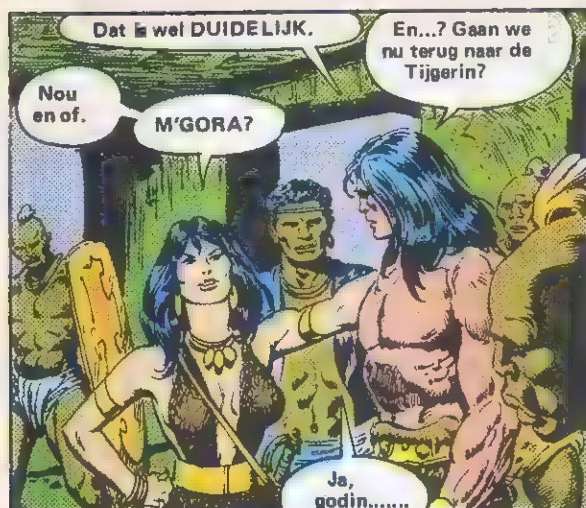

M'GORA...LARANGA.... en Bêlit!
Jullie HIER?!
En jij boft dat we ge-komen zijn, Amra!
Ja...net op tijd.............


Maar hoe hebben jullie kunnen ONTSNAPPEN?
Ik had jullie willen BEVRIJDEN, als mijn list gelukt zou zijn..!
Je dacht toch niet dat Bêlit, dochter van de doods-godin Derketa, zou gaan zitten wachten tot ze ge-red werd?
Geen sprake van..!


Toen Kawaku en de anderen weg waren, hielden die twee honden die me moesten bewaken, mij niet goed meer in het oog......
Mijn nagels zijn vlijmscherp en dus...
...had ik mijn boeien snel doorgesneden...


En zelfs de woeste Zwarte Piraten...


...kunnen met de speer niet tegen Bêlit op!


Dat is wel DUIDELIJK.
En...? Gaan we nu terug naar de Tijgerin?
Nou en of.
M'GORA?
Ja, godin.......


YASUNGA! AJONGA!
Breng de juwelenkist hierheen!
We komen, M'Gora!


Het was slim van je om de muiters langs deze grote steen te leiden, waaronder onze SCHAT ligt...
...naar de bron van Skelos... en hun DOOD!
Wat leeft er eigenlijk in die bron..?
Alleen ... PADDEN.


NOG meer goud voor je veldtocht om Asgaluns troon te heroveren.
Ja...
Het duurt niet lang meer voor Nim-Karrak ten val gebracht zal worden!


En degenen die de jungle ingevlucht zijn?
Laat hen daar sterven... het fruit op dit eiland is giftig, net als het water.
We komen wel mannen tekort...


...maar Bêlits volgende tocht is er één die zij ALLEEN moet maken.
Alleen met Conan, zul je bedoelen.
Jij bent een deel van mij..... net als mijn zwaard.
Mijn zwaard, dat dorst naar bloed!

Stan Lee PRESENTEERT:



DE BARBAAR

STRIJD OM ZWARTE MUREN

Tekst - Roy Thomas * Tekeningen - John Buscema & Ernie Chan * Kleur - George Roussos
Vertaling - Rob van Eyck * Lettering - Titie Barbillion * Ned. eindredaktie & produktie - Ans Loos

"Als ik slaap, droom ik niet."

Was het zes jaar of een eeuwigheid geleden dat Conan deze woorden sprak, geketend in de onderaardse stad van de beestmensen?

Als dat toen waar was, is dat nu voorbij..... want de gebronsde barbaar slaat om zich heen alsof hij vecht tegen een onzichtbare vijand.....

Weg van mij, gruwelijke duivel!

VER-DWIJN, zeg ik...anders zal ik je doden!

Naar de verhalen van Robert E. Howard.

Maar zijn zwaard ligt, in de schede, net buiten bereik.....

We reizen nu voorbij de poorten der slaap..... naar dat mistige rijk waar de geest ronddwaalt in de uren voor het ontwaken.......

Zelfs daar is Conan de geboren krijger...het zwaard geheven, zijn spieren gespannen als een panter.....

Zelfs Ctesphon, koning van Stygia, kan Thoth-Amon van de Zwarte Kring niet bevelen..... dus kan een simpele barbaar dat zeker niet!

Op andere momenten zou ik je even gemakkelijk verpletteren als een insekt.

Maar nu niet;.. want ik heb je geroepen door de poorten der dromen om je te waarschuwen...

...om zo, misschien, je waardeloze leven te sparen!

...hoewel hij tegenover een vijand zonder lichaam staat, met kromme hoorns, wiens donkere ogen gloeien in hellevuur!

THOTH-AMON!

Ik KEN je... ook al heb ik je nooit ontmoet, tijdens mijn jarenlange zwerftochten door de Hyborische landen!

In Numalia, de tweede stad van Nemedia, heb ik je gezien...toen ik je slang met de mannekop heb verslagen...

...en ook in Argos, toen ik streed samen met Bêlit em Red Sonja en de legendarische koning Kull!

Waarom heb je me hierheen gebracht? Waarom?

ANTWOORD ME! IK BEVEEL HET!


Mij sparen?! Nou, omdat dit maar een droom is...
...wat is dan de PRIJS om de woede van Thoth-Amon af te wenden?
Mijn eisen zijn eenvou ig, barbaar...

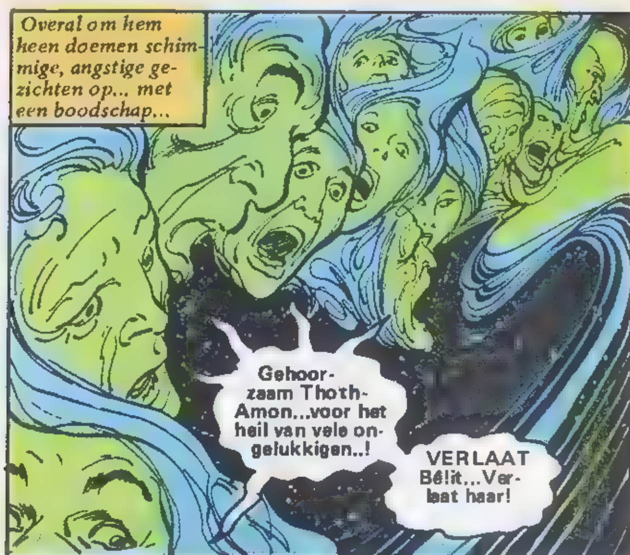

Zie af van je pogingen om de vader van Bêlit, de gevangen koning, te bevrijden!
En als zij daarmee wèl wil doorgaan?
Verlaat haar! Die vrouw betekent niets!
Ja...alleen omdat je de keus had tussen haar en de dood!
Wij horen bij elkaar!


Maar waarom zou ik je overtuigen met woorden...als een beeld dat beter kan?
De TIJGERIN! ...IN BRAND..?!
Dat zal gebeuren, als je niet gehoorzaamt!
Maar wie is daar aan boord? Of is het nog maar een spookschip?
Ik heb genoeg onthuld... jouw brein is te klein om meer te begrijpen......


Zul je me nu gehoorzamen, en misschien ooit een groot koning worden, of...?
Hier is mijn antwoord, Stygische hond!
Een slag met Hyrkanisch staal, precies tussen je...

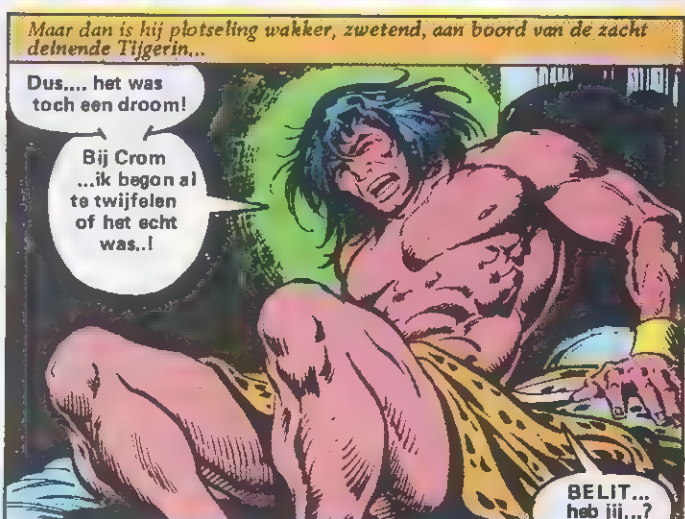

...ogen?!


Waar BEN je, demon uit het zuiden?
En... wat voor waanbeeld stuur je nu op me af?
Maar deze keer antwoorden andere stemmen hem......


Overal om hem heen doemen schimmige, angstige gezichten op... met een boodschap...
Gehoorzaam Thoth-Amon...voor het heil van vele ongelukkigen..!
VERLAAT Bêlit...Verlaat haar!


WAT?! Het lot van VELEN..?!
HOE?!
Maar er komt geen antwoord meer...de gezichten vervagen, net als dat van Thoth-Amon voor...


...hen...En Conan voelt ook zichzelf wegzakken, alsof ook hij een spookbeeld is...


Maar dan is hij plotseling wakker, zwetend, aan boord van de zacht deinende Tijgerin...
Dus.... het was toch een droom!
Bij Crom ...ik begon al te twijfelen of het echt was..!
BELIT... heb jij...?


Bêlit...?
Maar Conan is alleen.
Nog meer, misschien, dan hij ooit geweest is.


Dus kleedt hij zich snel en geluidloos aan.....


...om de wereld tegemoet te treden.....
...met een lichte twijfel of die nog wel bestaat.

Maar, zoals velen voor hem, ontdekt hij dat de wereld er nog is, en zich niets aantrekt van zijn sombere gedachten.

Dan zet hij die gedachten van zich af, als een nachtmerrie...

...als hij zijn zwartharige strijdmakker ziet, die zo in gedachten verzonken is dat zij hem niet hoort naderen...

...totdat...

Oh....... Conan...... ik....

Ik weet het.

En plotseling, enkele korte momenten...

...slechts,..is zij niet langer de woeste koningin van de Zwarte Kust, gevreesd van Zingara tot...

...Kush...maar 'n vrouw, die 'n schouder nodig heeft.

Ik...heb gedroomd, liefste...

...een droom van vroeger, toen ik een meisje was dat opgroeide in het paleis van Asgalun, de hoofdstad van Shem.

Ik heb mijn vader, koning Atrahasis weer gezien, die zoveel van mij hield.....

...maar ook de paleisrevolutie, geleid door zijn broeder Nim-Karrak en zijn Stygische samenzweerders...

...en weer heb ik de armen gevoeld van N'Yaga de Shamaan, die mij wegdroeg terwijl mijn vader vermoord werd...

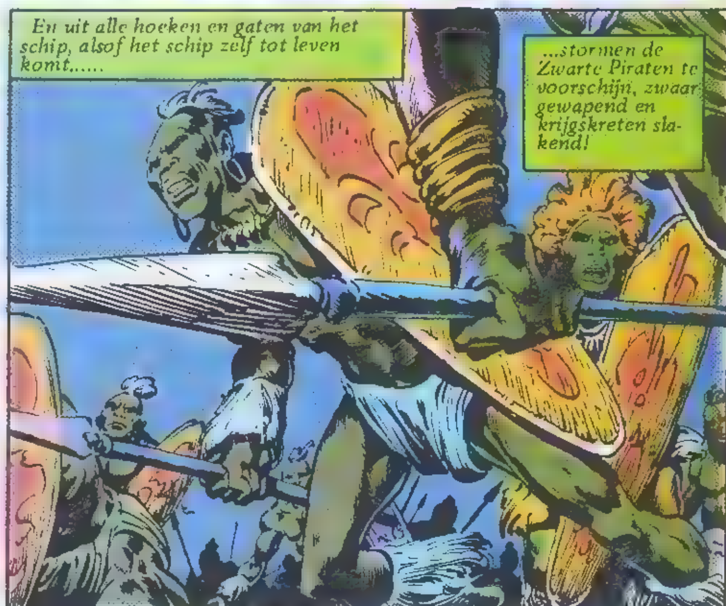

Maar toen zag ik iets dat niet gebeurd is......
Mijn intocht in Asgalun...aan mijn vaders zijde!
Ik heb dat eerder gedroomd, maar nooit gedacht dat het...


...WAAR kon zijn...tot Nim-Karrak me bezwoer dat mijn vader niet dood is, maar gevangen zit in de hoofdstad van Stygia!
Maar het is al lang geleden...


Conan wil meer zeggen: dat Nim-Karrak gelogen kan hebben, hoezeer Bêlit ook wil dat het de waarheid is.....
Maar dan...
GODIN..!


EEN SCHIP!
En omdat de Tijgerin tenslotte een piratenschip is....


...hebben Conan en Bêlit geen tijd meer te verliezen.
AAN DEK, kerels!
Er valt buit te halen vannacht!


En uit alle hoeken en gaten van het schip, alsof het schip zelf tot leven komt......
...stormen de Zwarte Piraten te voorschijn, zwaar gewapend en krijgskreten slakend!


Een Stygisch schip, Bêlit! Ze hebben ons gezien en proberen te vluchten!
Geen enkel Stygisch schip is sneller dan wij!
Bij Mitra, normaal gesproken zou ik de hele bemanning uitroeien...
Maar nu laat ik iedereen in leven die ons inlichtingen wil geven over Luxur!


Kort daarop liggen de twee schepen naast elkaar...en aangespoord door Conan en Bêlit vallen de piraten aan...
Zij vragen zich niet af waarom een Stygisch schip zo ver van zijn thuishavens is.....


...maar slaan slechts toe, woest en zonder aarzeling.

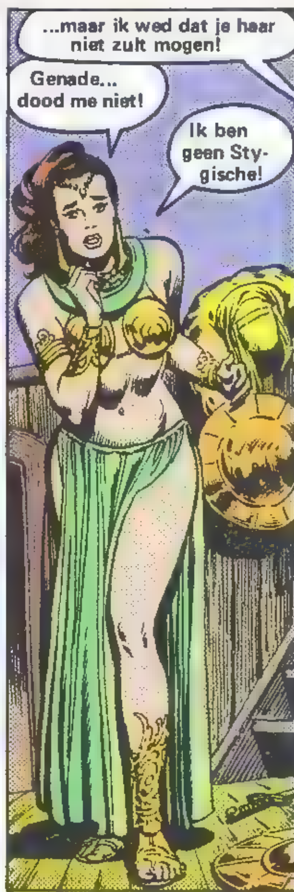

En vooral Bêlit, die in iedere stervende Stygiër de man ziet die haar vader vermoord kan hebben.


Tenslotte houden nog slechts enkele verdedigers stand...
Gooi je zwaard neer, Set-aanbidder, dan spaar ik je, in ruil voor informatie over Luxur!
Voor ik iets vertel aan iemand als JIJ...

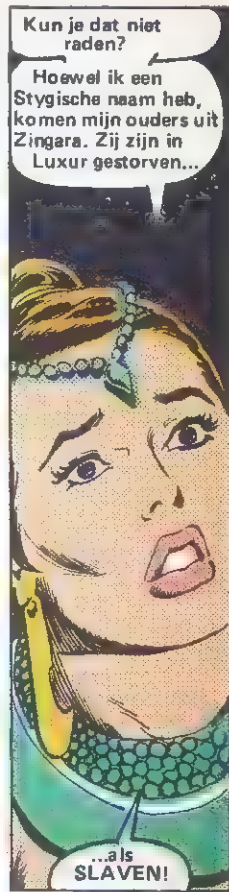

...zou ik me nog liever in de vuren van de hel werpen..!
CROM!


Wat is er, mijn barbaar?
De Stygiërs! Met hun vaste vertrouwen in hun slangegod SET!
Deze hier wierp zich uit zichzelf in mijn zwaard!
Ik sterf liever in de strijd dan me over te geven... maar ik zou nooit zelfmoord plegen!

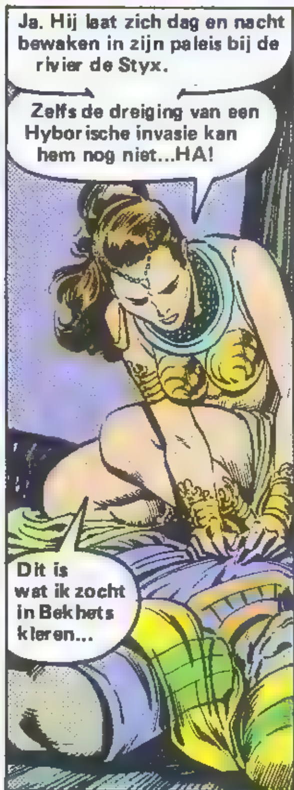

ZIJ hebben andere gebruiken, vreemdeling.
WIE in de naam van Derketa..?!
Ik weet niet wie zij is, Bêlit...


...maar ik wed dat je haar niet zult mogen!
Genade... dood me niet!
Ik ben geen Stygische!


Ik ben...Neftha.....
Wie je ook bent, wat doet een meisje als jij aan boord van een Stygisch schip?


Kun je dat niet raden?
Hoewel ik een Stygische naam heb, komen mijn ouders uit Zingara. Zij zijn in Luxur gestorven...
...als SLAVEN!

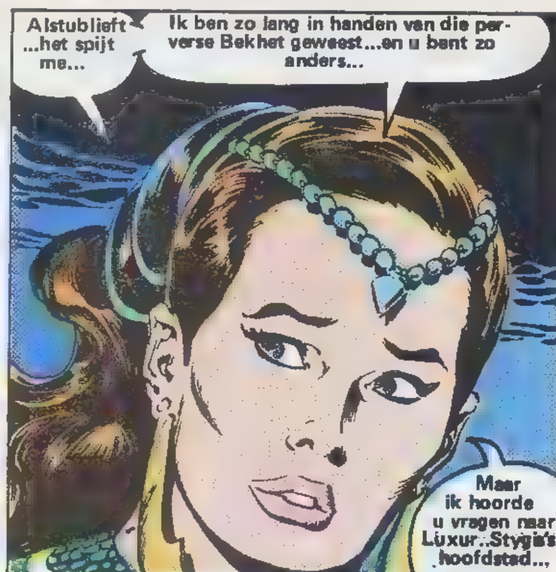

Deze man, Bekhet, een edelman, is verbannen en heeft mij en vele koninklijke schatten meegenomen.
Verbannen? Waarom?
Wegens een samenzwering tegen koning Ctesphon, want velen vinden hem een zwakkeling.
En is dat zo?


Ja. Hij laat zich dag en nacht bewaken in zijn paleis bij de rivier de Styx.
Zelfs de dreiging van een Hyborische invasie kan hem nog niet...HA!
Dit is wat ik zocht in Bekhets kleren...


Een Set-amulet!
Ik verafschuw die slangegodsdienst van de Stygiërs, maar dit vind ik mooi.
En omdat er genoeg schatten aan boord zijn, hoop ik dat ik dit mag houden...

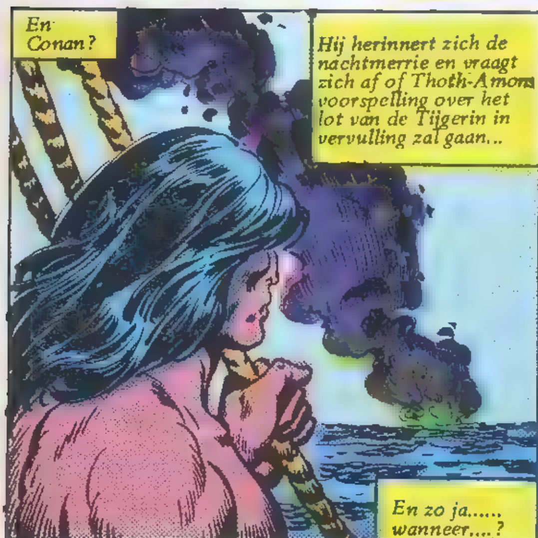

...want die Stygische honden hebben me alles ontstolen...
...zelfs mijn eer.

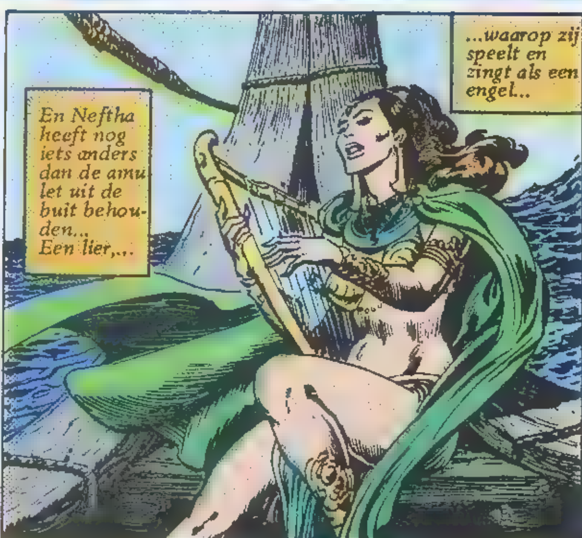

Ja, dat dingetje hebben we niet nodig.
Oh, dank u, heer! Ik ... Ik kan u van dienst zijn, op welke manier dan ook...
Conan is van mij ...en ik ben hier kapitein!
Ja zeg, zo is het wel genoeg!
Het meisje bedoelde het goed, Bêlit.
Ja, goed voor jou, dat zeker!

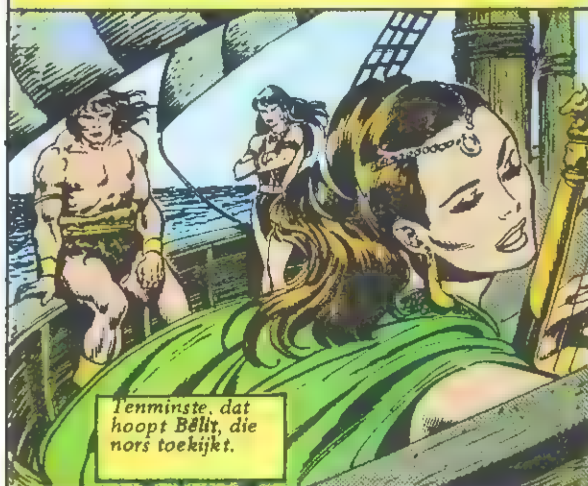

Alstublieft ...het spijt me...
Ik ben zo lang in handen van die perverse Bekhet geweest...en u bent zo anders...
Maar ik hoorde u vragen naar Luxur..Stygia's hoofdstad...


Ik ken het paleis goed, van toen ik daar met Bekhet was.
Dan laat ik je leven, en je krijgt je vrijheid als je de weg wijst.
Dank u... dat zal ik graag doen..!


Kort daarna zinkt het brandende wrak van de Stygische galei langzaam in zee...


En Conan?
Hij herinnert zich de nachtmerrie en vraagt zich af of Thoth-Amons voorspelling over het lot van de Tijgerin in vervulling zal gaan...
En zo ja...... wanneer....?


En Neftha heeft nog iets anders dan de amulet uit de buit behouden... Een lier,...
...waarop zij speelt en zingt als een engel...

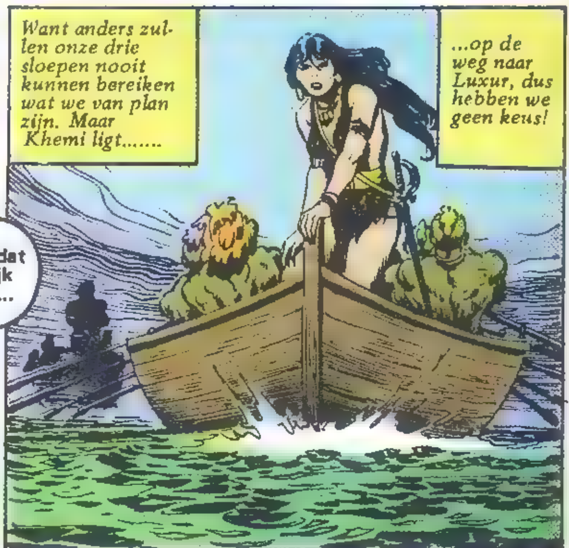

Maar omdat zij alleen Stygische gezangen kent, kan Conan slechts haar stem en de melodieën bewonderen.....
Tenminste, dat hoopt Bêlit, die nors toekijkt.


Dan, op een heldere nacht, wanneer een piratenschip gewoonlijk ver van een versterkte kust zou blijven...
...zeilt de Tijgerin tot vlak voor Khemi, Stygia's belangrijkste haven.....


...en worden drie sloepen in doodse stilte naar de rij schepen geroeid die voor de schijnbaar slapende stad liggen.......


Daar zijn ze, meisje... de ZWARTE MUREN VAN KHEMI...
...maar ik heb nooit geweten of de Stygiërs daarmee de echte muren bedoelen ...of hun donkere oorlogsschepen!
Ze bedoelen ...beide.


Denk aan wat ik je heb verteld: vannacht wordt een heilig feest gevierd, het feest van de slangegod SET!
Vannacht blijf iedereen binnen ...zelfs de scheepswacht!
Alle beschaafde volken hebben wel 'n afwijking.
Ik hoop dat je gelijk hebt...


Want anders zullen onze drie sloepen nooit kunnen bereiken wat we van plan zijn. Maar Khemi ligt.......
...op de weg naar Luxur, dus hebben we geen keus!

En dus glijden de drie sloepen met zachte roeislagen naar de donkere schepen.....

En tot op zekere hoogte had Neftha gelijk...

Er zijn geen wachters aan boord van de oorlogsschepen...

...maar gewaakt wordt er wel!

HRONK!

Mannanan en Lir!

Conans vloek is, ongewild, precies de juiste...

Want Mannanan en Lir, eeuwenoude Cimmerische goden, waren eens goden der zee...

En dit is òf een god òf een demon, die nu met zijn scherpe kaken over de sloepen scheert....

NEE! DAGON! HELP ME!

Wel alle DUIVELS...!

Ik ken die draken... opgeroepen door Stygische magiërs...

Maar ik wist NIET...

TOCH IS hij er..!

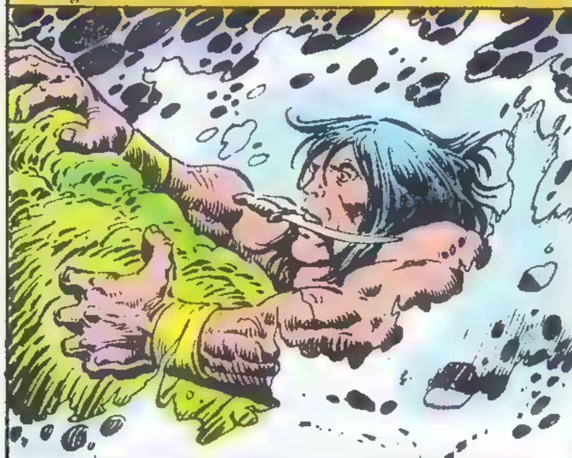
Dit monster uit een NACHTMERRIE!

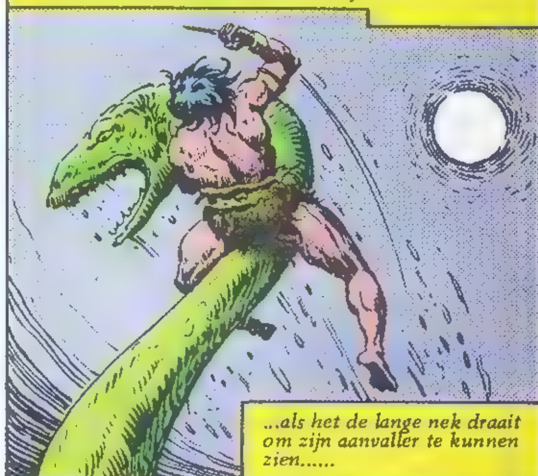
Mijn zwaard houdt hem niet tegen!

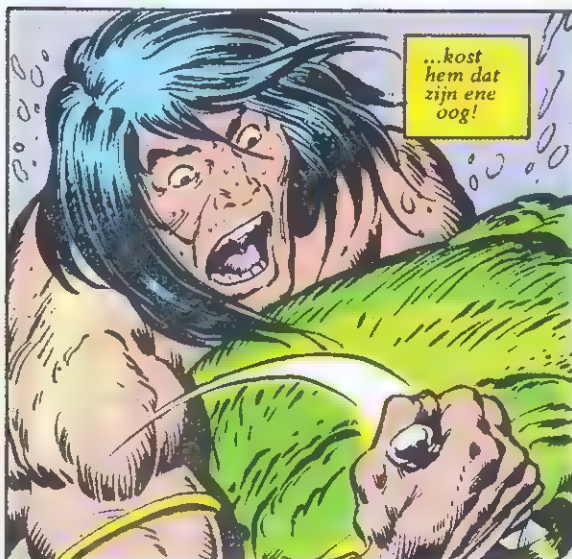
Maar, bij Crom, hij zal deze nacht niet overleven!


Onmiddellijk duikt Conan het koude water in, zo roekeloos alsof hij denkt dat hij onsterfelijk is.....
Dat is hij niet.


En kort daarna, als het monster zich op Bêlits sloep wil werpen...


...klimt de gespierde barbaar woest tegen de geschubde rug....


...en als het monster hem eindelijk voelt.......
...als het de lange nek draait om zijn aanvaller te kunnen zien......


...kost hem dat zijn ene oog!


Razend van pijn en woede duikt het monster.....
...alsof hij verlichting kan vinden in de diepte waaruit een onbekende magiër hem heeft opgeroepen!

Lange ogenblikken kolkt het water waar man en monster zijn verdwenen...dan bedaren de golven.....

Verscheurd door angst staat Bêlit op het punt haar zwaard neer te gooien en hen achterna te duiken, als plotseling.......

GODIN... KIJK!

Het is....AMRA!

ISHTAR ZIJ GEPREZEN!

Alles in orde, mijn liefste?

I...Ik geloof het wel... maar mijn longen barsten...!

De draak...?

Die is verblind naar zee gezwommen!

Wat WAS het? Hoe kan zelfs een Stygische magiër zo'n monster...

Ze hebben een speciale macht over slangen... zelfs over zeeslangen.

Maar het lawaai van de strijd kan de Stygiërs gewekt hebben...

OPSCHIETEN!

De overlevenden worden aan boord gehaald en kort daarna vlamt het licht van fakkels op.......

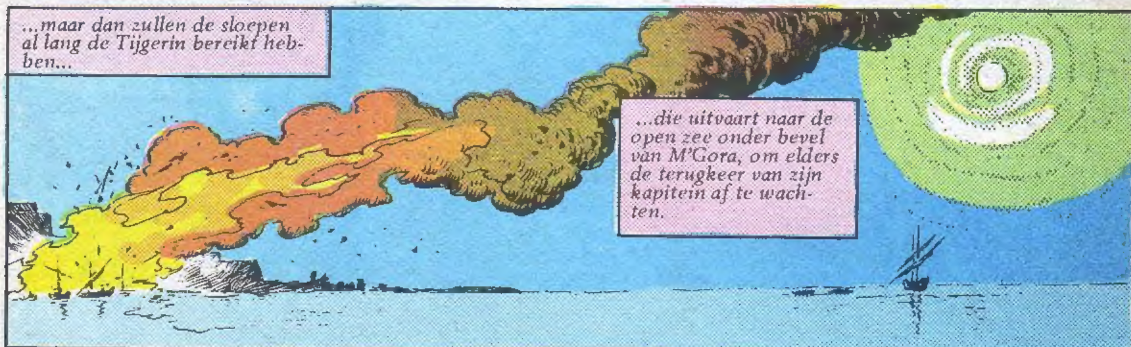
En Conan vraagt zich af hoe het mogelijk is dat mannen, zelfs op een godsbevel, hun schepen onbewaakt laten.

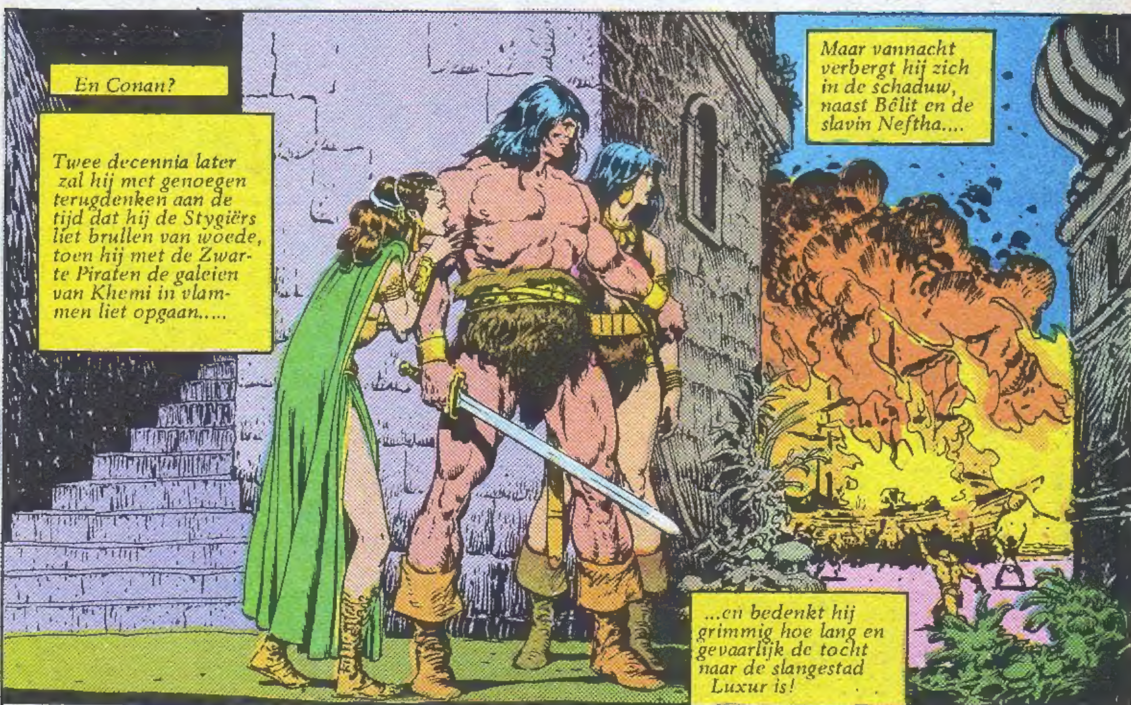
Toch is het een feit... en de rest is niet belangrijk......

En dus rijzen nu de vlammen op uit een houten rij van zwarte muren, vóór die andere zwarte muren van steen...

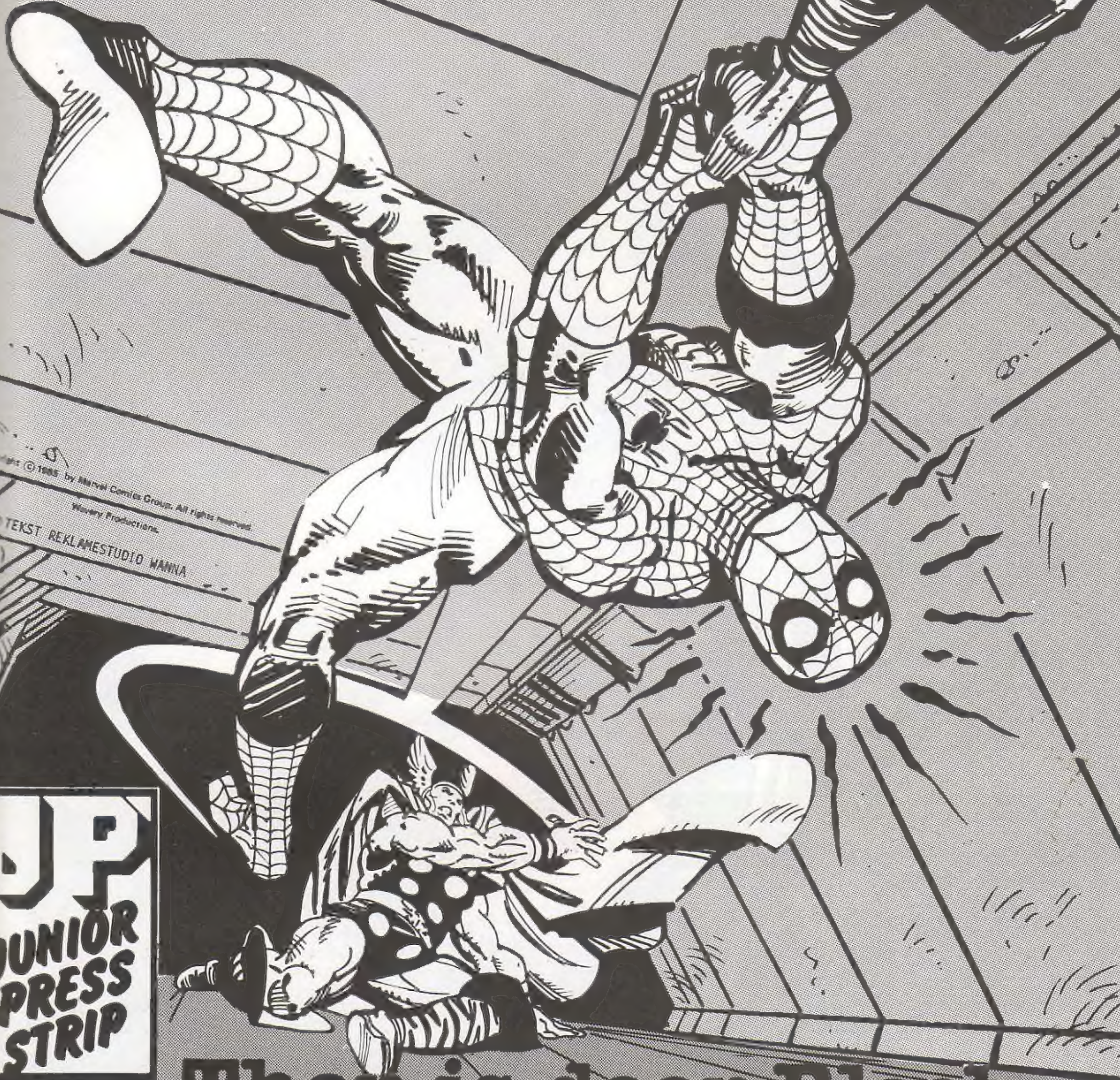

Eindelijk komen nu de Stygiërs in aktie...
...als zij schreeuwend de donkere nacht...


...inrennen! Wanhopig proberen zij het vuur te doven...uiteindelijk zullen zij slechts enkele van hun schepen kunnen redden...


...maar dan zullen de sloepen al lang de Tijgerin bereikt hebben...
...die uitvaart naar de open zee onder bevel van M'Gora, om elders de terugkeer van zijn kapitein af te wachten.


En Conan?
Twee decennia later zal hij met genoegen terugdenken aan de tijd dat hij de Stygiërs liet brullen van woede, toen hij met de Zwarte Piraten de galeien van Khemi in vlammen liet opgaan.....
Maar vannacht verbergt hij zich in de schaduw, naast Bêlit en de slavin Neftha....
...en bedenkt hij grimmig hoe lang en gevaarlijk de tocht naar de slangestad Luxur is!

Lees SUPER-HELDEN nr. 31®



Thor is door Black Abbott uitgeschakeld en nu staat SPIDERMAN er alleen voor.

EEN AVONDJE UIT! JA GEZELLIG!



NOU, GEZELLIG?!!

in DE X MANNEN™ nr.39